

STAR LAR: THE GREATEST OF THE SPACEKNIGHTS--ROM!

BILL
MANTLO
SCRIPTER

SAL
BUSCEMA
BREAKDOWN

AKIN
& GARVEY
FINISHE

JANICE
CHIANG
LETTERS

BEN
SEAN
COLORS

ANN
NOCENTI
EDITOR

JIM
SHOOTER
PRIME DIRECTOR

DEMİZLER ALTINDA...

AY YÜKSELİ-
YOR SYBİL. GİT.
ME ZAMANIM
GELDİ.

MAINE'NİN İSSİZ SAHİLLERİN-
DE İKİ CANLI GÖRÜNGÜYÖRÜ.
BİRİ UZAY ŞÖVALYESİ ROM, Dİ-
ĞERİ KÖR DÜNYALI SYBİL'Dİ...

İKİSİ DE SAHİP OLDU
LARI HER ŞEYİ DARK
LAR YÜZÜNDEN KAYBE-
MİŞLERDİ. ROM İNSANLI-
ĞINI VE DÜNYASINI SYBİL
İSE ANNE VE BABASINI
ÇOCUKLUĞUNU KAY-
BETMİŞTİ.

BELKİ DE BİRBİRLERİNDE ÇOK
İHTİYAÇ DUYDUKLARI DOSTLU-
ĞU BULACAKLARDI...

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir

GİDERSEN BEN NE YAPARIM
ROM? SEN KARANLIK DÜNYA
MI AYDINLATIYORSUN.

UÇLIRLMDAKİ
EVE GELİP BENİ
MARA TEYZENİN
VE DARKONLARIN
ELİNDEN KURT-
TARMISTIN / *

* GEÇEN
BÖLÜM.

SEN GELME-
DEN ÖNCE HİÇ
DOSTUM YOK-
TU.

BENİ ŞİMDİ GÖZLERİM KÖRKEN BİL
RAKAMATZSIN. BIRAKAMAYACAĞINI
"GÖRÜYORUM" / *

KÖR GÖZLERİ-
NİN GÖRDÜĞÜ
NEDİR SYBİL?

İYİ BİR ADAM... ELİ AÇIK VE
ASİL... BENİM Kİ, KADAR DA
YALNIZ BİR RUHU VAR.

GÖRDÜĞÜN
BİR İNSAN MI YOK.
SA BİONİK BİR
MAKİNE Mİ?

ZİRHİN SO-
ĞUK AMA İÇİN
DEKİ ADAM Sİ-
ÇAK VE CAN-
LI BİRİ /

İÇİMDEKİ ADAMIN
YARISI DÜNYADAN
SAYISIZ İŞİK YILI
UZAKTA OLDU
SYBİL / *

KALAN YA-
RININ ÇEKİTİSİ
ACIYI HİSSEDE-
BİLİYORUM.

KÖRLÜĞÜNLE
BİR ÇOK ŞEYİ
HİSSEDE BİLİ-
YORSUN SYBİL /

* ROM'UN ACIKU
HİSSESİ BÖLÜM 26

SEZİNLEDİĞİN YA
RİM BİR ADAMIN KE-
DERİ KÜÇÜK ÇOCUK...
DÜNYALI BRANDYCIAR-
KA OLAN AŞKIMI AÇIK
LAMAYA HİÇBİR ZA-
MAN CESARET EDEMEM

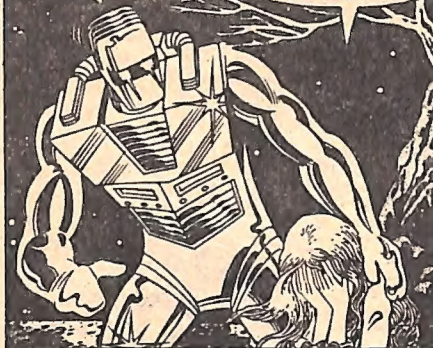
BENİ BURADA BIRAKIR-
SAN ÖLECEĞİMİ BİLİYORUM
BURADA SAĞLIKLI OULUP
BİR GÜL GİBİ KURUYACA-
ĞIM.

ROM / DARKONLAR EVİMİ
YIKIP ANNEMLE BABAMI
ÖLDÜRDÜLER. UÇLIRLMA
DAKİ EVDE BENİM İÇİN
KALMIŞ BİR SEY YOK.

ÖLÜMDEN
BAŞKA...

ÖLÜM MÜ? İNSANLI
ĞIN VE YAŞANACAK
KOCA BİR ÖMRÜN
VAR.

TÜM HAYATIM DEH-
SET İÇİNDE GEÇTİ.
ONÜÇ YILLIK HAYATLI
MIN YARISI KORKULU
LA GEÇTİ.

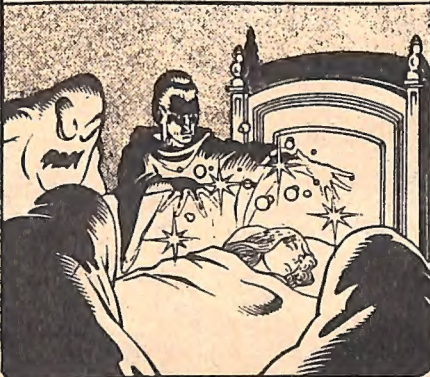


SEN GELENE KADAR TÜM BUNLARIN KAYNAĞI
NIN MAMA TEYZE OLDUĞUNDAN SÖPHE ET
MEDİM. BENİ ANNEMLERİN BİLMEYEN SON
RA BÜYÜTEN BU KADININ İNSAN OLMADIGINI
BİLEMEZDİM...



"ŞİMDİ ANNE
VE BABAMI
ÖLDÜRENNİN
KÖPEĞİMİ CA
NAVARA CE-
VİRENİN Ö
OLDUĞUNU
BİLİYORUM."

"DARKON BÜYÜLERİYLE AYNI SEYLERİ BANA DA
YAPMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM..."



ÖLMÜKTEN DEĞİL
YAŞAMAKTAN
KORKUYORUM.

EĞER BENİ
TERK EDERSEN
VE DARKONLAR
GERİ GELİR.
SE...

GÖRMİYEN GÖZ
LERDEN YAŞLAR
FIŞ KIRDI.



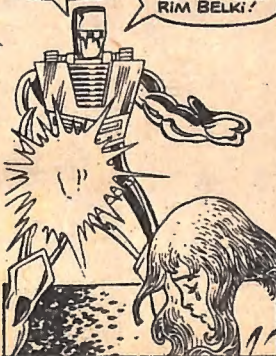
ROM BU SAHL
NEDEN ETKİ
LENMEDEN
EDEMEDİ...

GÖĞÜMDEKİ KAL-
BİMİ ERİTYORSUN
DÜNYALI ÇOCUK?

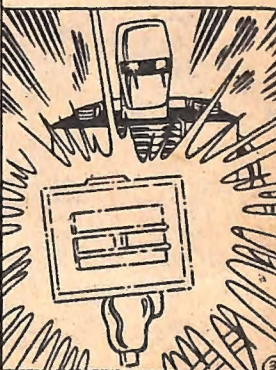


DARKONLARIN
RULULUNA İŞLEDİK
LERİ DEHŞETİSL
LEMEM AMA...

ONLARIN
ESERİ ÇAN
KÖRLÜĞÜN
İÇİN BİR SEY-
LER YAPABİLİ-
RİM BELKİ?



ROM'UN ENERJİ ANALİZÖRÜ
GÜMÜŞ ZİRHİNİN KOLUNDA
GÖRÜNDÜ...

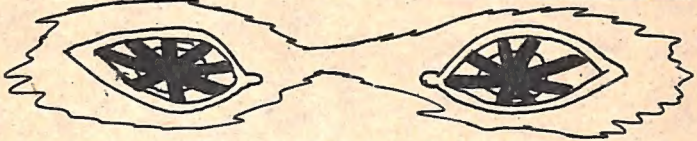


KIRMIZI IŞIĞI SYBİL'İ
SARDI VE TÜM HAYATİ
BOYLUNCA OLAMAYACAK
KADAR ÜZERİNDEKİ
PERDELERİ KALDIRDI

ÇOCUK RUHUNDA
KI BU AÇILMAYI
HİSSETTİ. MERAK
İÇİNDEYDİ...



SONRA ANALİ
ZÖRÜN IŞIK HÜZ.
MESİNİN YARDI.
MAYLA ROM'UN
GÖZLERİ AR.
DIĞINI BULDU.

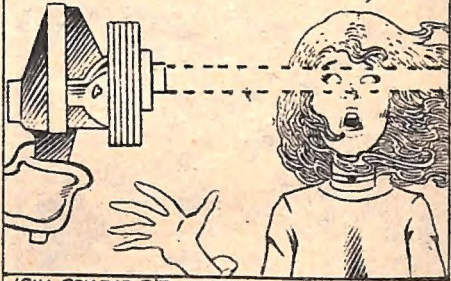
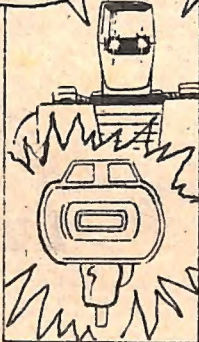
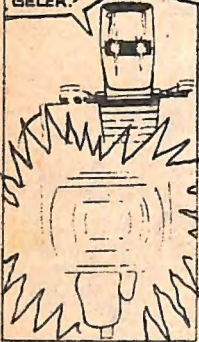


ÇOCUĞUN
RETİNALA
RINDAKİ Sİ.
YAH GÖL.
GELER.

İŞRENC DARKON.
LARIN BÜYÜSÜ
BU KÖRÜŞE NE.
DEN OLDU.

KIPIRDAMA DÜNYALI
ÇOCUK/ BİR TEK SÂÇ
BİLE KIPIRDAMA
SIN.

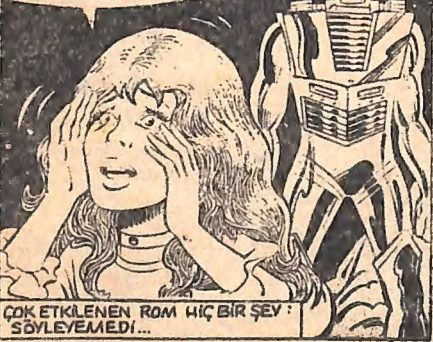
ROM'UN ANALİZÖRÜ YAVAŞ
YAVAŞ KAYBOLDU VE YERİNİ
NÖTRALİZER ALDI.



IŞIK ÇOK DAR BİR NOKTAYA ODAKLANARAK
SYBİL'İN GÖZLERİNDEN HER TÜRÜ KÖTÜ
ENERJİYİ NÖTRALİZE EDEREK GEÇTİ.

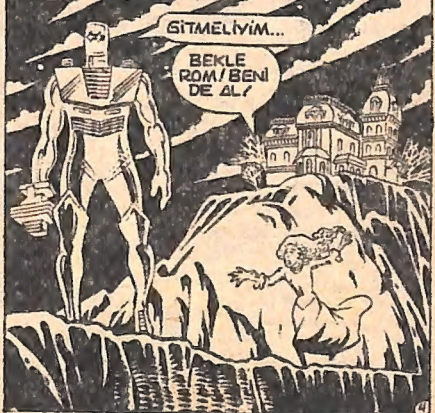
VE YENİDEN GÖRMESİNİ SAĞLADI

SULARIN ÜSTÜNDEKİ AY
IŞIĞI, GÖKTEKİ YILDIZLAR!
HARİKA! GÖREBİLİYÖ-
RUM! GÖREBİLİYÖRUM!



ÇOK ETKİLENEN ROM HIÇ BİR ŞEY
SÖYLEYEMEDİ...

SONRA



SİTMELİYİM...

BEKLE
ROM/ BENİ
DE AL!



EVET/ UÇURSUZ. CA KIRLETİLMİŞ. YERLER İNSAN. LARA YAKIŞ. MAZ.

DUYGULARIN. ÇOK KUVVETLİ. DÜNYALI ÇOCUK. BOYLE SEYLERİ. GÖREBİLİYOR. SUN.



YETERİ KADAR ACI ÇEKTİN... ÇOK ŞEY. KAYBETTİN... ARTIK DÜNYANDA YA. PAYALNIZSIN.

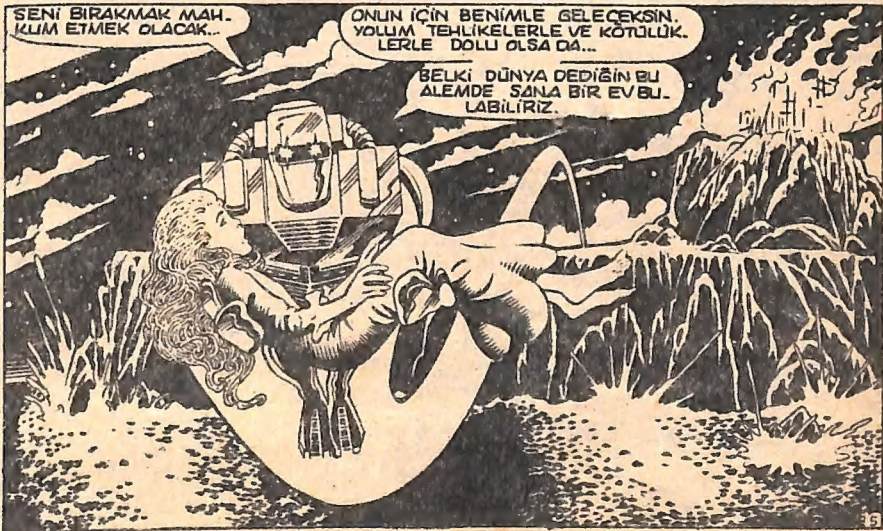
ONLARIN KÖTÜLÜKLERİNİ HİSSET. TİĞİN İÇİN SENİ ÖLDÜRMEKTE. GECİKMEZLER.



SENİ BIRAKMAK MAH. KUM ETMEK OLACAK...

ONUN İÇİN BENİMLE GELECEKSİN. YOLUM TEHLİKELERLE VE KÖTÜLÜK. LERLE DOLU OLSA DA...

BELKİ DÜNYA DEDİĞİN BU. ALEMDE SANA BİR EV Bİ. LABİLİRİZ.



ROM'UN ÜZERİNDEYÜK.
SELDİĞİ OKYANUSUN
DERİNLİKLERİNDE BİR
YERDE...

EFSENEVİ ATLANTİS KRALLIĞI BULUNUYORDU. BİRİNCİ
NAMOR'UN EFSENEVİ GÜÇLÜ SU ALTI KRALLIĞI...

TOPLANIN TÜM
ATLANTİSLİLER, YÜ-
CE NEPTÜN'ÜN ORAC-
LE'SİNİ DİNLE-
YİN!

KÖTÜ HABER.
LERİM VAR PREN.
SİM...

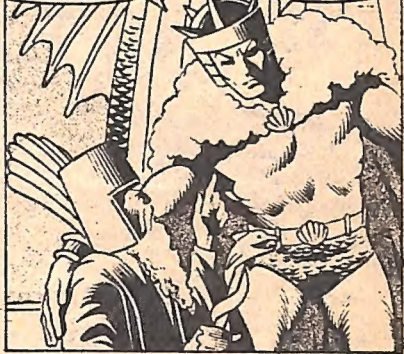
ATLANTİS'E
KARA TEHLİKELER
GELMEK ÜZERE.

ELİNDE NEPTÜN NALTİLİS'U GÖRÜYO.
RUM İHTİYAR... KRALLIĞIMIZIN TEHLİKE...
DE OLDUĞUNU SÖYLEYEN O MU?



EVET PRENSİM.
BİLDİĞİNİZ GİBİ GE.
LECEĞİ OKUYAN BU
KABUK NEPTÜN MA.
GARASINDAN GEL
Dİ...

EVET, HİÇ BİR ZA.
MAN YANLIŞ HA.
BERLER GETİR.
MEDİ DEĞİL Mİ?



BÜYÜLÜ NALTİ.
LİS'UN HABER VER.
DİĞİ KÖTÜLÜKNE.
DİR?

KENDİNİZ DİNLEYİN
PRENSİM! GARİP BİR
YARATIK DİLİYLE AN.
LATILAN ÜBÜRSÜZ
BÜYÜLERİ DUYMU.
YOR MUSUNUZ?



YÜCE NEPTÜN'ÜN KUTSAL MAĞA.
RASINA LANEİLENMİŞ YARATIK.
LAR ÇABRILYOR...

NEPTÜN'ÜN MAĞARASINDA
İĞRENC BÜYÜLER YAPMAK HA!
KİM CESARET EDEBİLİR?



KİM OLDUKLARİ.
Nİ SÖYLE ORAÇE
TÜM ATLAN TİSLİ
LER OLUŞMANLA
RİNİ BİLSİN!

NEPTÜN NALTİLİS
SUSTU, BAŞKA BİR ŞEY
SÖYLEMİYÖR.

O ZAMAN KRALLIĞIMIZA
KASTEDEN KÖTÜLÜKKE.
Rİ KENDİ GÖZÜMİLE
GÖRMELİYİM.



BEKLEYİN
PRENSİM.
ASKERLERİ
TOPLAYA.
LIM!

CESUR EFENDİMİZ
ARTIK SENİ DUYAMAZ
SAVAŞÇI, DUYSAYDI ÇE.
VABI HAYIR OLURDU.

"ÇÜNKÜ
SONSUZ
KRALLIĞI TEH-
DİT EDEN BİR
TEHLİKE VAR.
SA O TEK
BAŞINA
YÜZER!"



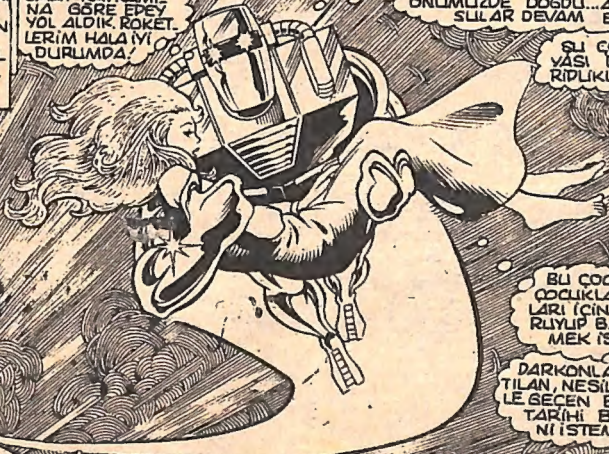
NEPTÜN'ÜN MA-
ĞARASI ESKİ ARCA
NE HÜKÜMDARLIĞIN
DAN KALMA/ ONUN
SIRLARINA EREN YÜL

FAKAT BEN OKUTSAL
YERİN ATLANTİS'E KAR-
ŞI KULLANILMASINA
İZİN VERMEYECE-
GİM

NAMOR'UN YEMİNİ BU/
ASİL SU ALTI YÜZÜCÜSÜ
BÖYLE YEMİN EDİYOR."

D SİRADA AT-
LANTİS'TEN SA-
DECE ATLANTİK
OKYANUSUNUN
DERİNLİĞİ KA-
DAR UZAKTA O-
LAN RÖM YOLU-
NA DEVAM ET-
MEKTEDİR

DÜNYA İLALARIN
SAAT KAVRAMI
NA GÖRE EDEY-
YOL ALDIK ROKET.
LERİM HALAYI
DURUMDA.



AY ARKAMIZDA BATARKEN GÜNEŞ
ONUNMUZDE DOĞDU... AMA SONSUZ
SULAR DEVAM EDİYOR."

BU ÇOCUĞUNDUN
YASI BİR SÜRÜ GA-
RİPLİKLERLE DOLU."

BU ÇOCUK, ONUN
ÇOCUKLARI VE TORUN-
LARI (ÇİN DÜNYAYI KO-
RUYUP BARİS GETİR-
MEK İSTERDİM."

DARKONLARLA YARA-
TILAN, NESİLDEN NESİ-
LE SEÇEN BİR DEHŞET
TARİHİ BİLMELERİ
Nİ İSTEMEZDİM."

SYBİL ANIDEN
IRKİLEREK
LYANIR...

ROM/TEH-
LİKE VAR/
BURADA-
LAR.



TEHLİKE Mİ?
NELER HİSSEDİYORSUN SYBİL?

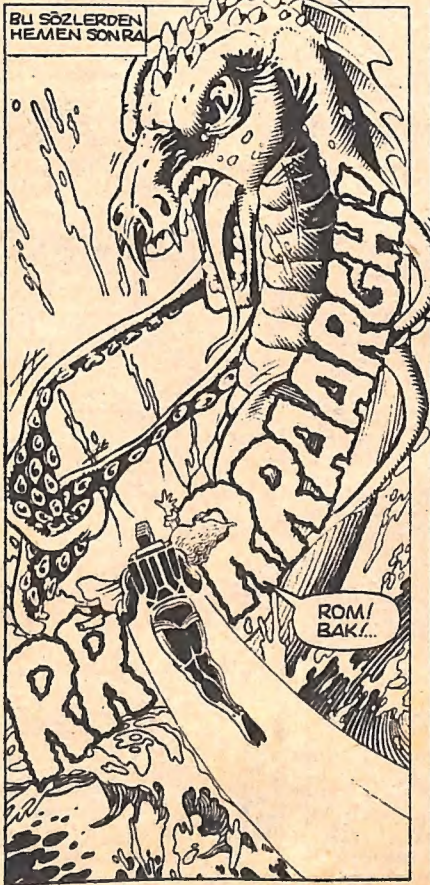
DARKONLAR...ÇOK
YAKINDA...AYNI ZAMANDA
ÇOK UZAKTA...OH ROM/
SANKİ KÖTÜLÜKLERİ YE-
NİDEN LİSTÜME ÇEKE-
CEK GİBİ BENİ TİTRE-
TİYORLAR.



SEN UZAY
SÖZALYESİ
ROM'UN KOLLA-
RINDAYKEN KÖ-
TÜLÜK YAPA-
MAZLAR.

KALBİNDEKİ
KORKUYU AT DÜNYA-
LI ÇOCUK? SONSUZ SU-
LARIN ÜZERİNDEYİZ.
BİZİ BULSALAR
BİLE...

BU SÖZLERDEN
HEMEN SONRA



ROM/
BAK!...

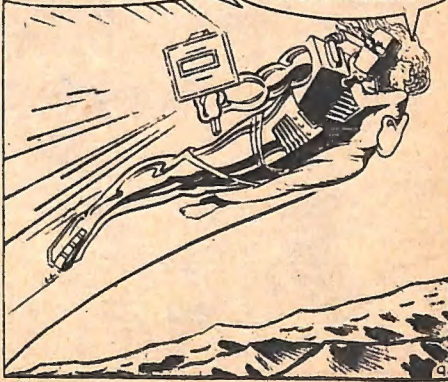


DENİZ YILANI/ DERİNLER-
DEN GELECEK AŞINDAN
ATEŞ PÜSKÜRTÜYOR.

ANALİZİ-
RÜMÜ KUL-
LANMALIYIM!

BOYLECE YARATICI
REAKSİYONUNU İSO-
REBLİRİZ...

NİYE NÖTRALİZERİNİ
ÇIKARTIP ANLI OL-
DURMUYORSUN?



ÖNCE YARATİĞİN DARKON-
LARDAN OLUUP OLMADIĞI
NI ANLAMALIYIM.



ANALİZÖRÜN IŞIĞI YARATI-
ĞIN ÜZERİNE DÜŞTÜ...

...VE ONU ESKİDEN OLDUĞU
GİBİ ZARARLI DENİZ YILANI
NA CEVİRDİ. VAHŞET KUSAN
CANAVAR OLMADAN ÖNCEKİ
HALİNE.



BUNU DARKONLAR YAPMIŞ.
TİPKİ ZAVALLI KÖPEĞİME YAP-
TIKLARI GİBİ...



EVET DAR-
KONLARIN
İŞİ OLDUĞU
AÇIKÇA GÖ-
RÜLÜYOR.
FAKAT BENİM
BİYONİK GÖZLERİ-
MİN GÖRDÜĞÜ-
NÜ GÖREBİL-
MEN...

...DAHA SONRA DÜŞÜNE-
CEMİ ESRARENGİZ BİR
OLAY. ÖNCE BU YARA-
TIKLIL GİLENMELİYİM.



VE ANALİZÖRÜN
YERİNİ NÖTRA-
LİZER ALDI...

...VE SESİ DENİZ YILANININ
PÜSKÜRTTÜĞÜ ELEKTRİK
ATEŞİN SESİNİ BASTIRDI.



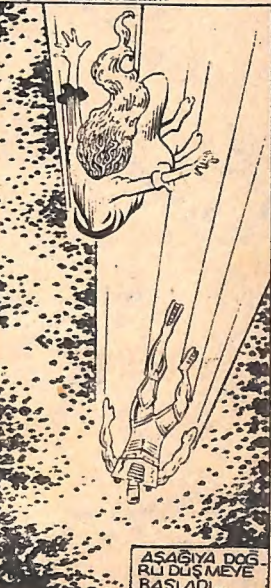
DENİZ YILANI NÖTRALİZE
OLURKEN YAYILAN ELEK-
TRİK ENERJİSİ VE AKIMI
ROM VE SYBİL'İ İÇİNE ALDI.

ROM OCUĞU KUR-
TARMAK İÇİN PARATO-
NER GİBİ DAVRANA-
RAK TÜM AKIMI ÇEKTİ.



BASARDI! FAKAT
BU NEYE MİLÖLÜ-
CAKTI?

DEVRELERİ BOZULMUŞTU DA-
HA FAZLA YUKARIDA ŞİURU
AÇIK KALAMAZDI.



AŞAĞIYA DOĞ-
RU DÜŞMEYE
BAŞLADI...

FAKAT BİR CİFT KESKİN GÖZ KAVGAYI ÇOKUZAK
LARDAN İZLİYORDU. VE DENİZLERİN GÜÇLÜ HA-
KIMI KANATLI AYAKLARININ YARDIMIYLA SYBİL
İ SUDAN BİR MEZARDAN TAM ZAMANINDA
KURTARDI.

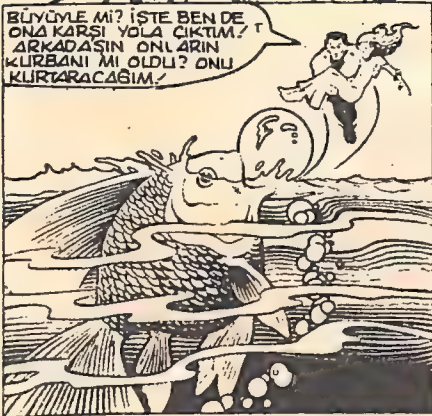


KİMSİN SEN CO.
ÇUK? NEPTÜN'ÜN
MAĞARASI CİVARIN-
DA CANAVARLAR VE
METAL ADAMLAR
LA NE ARIYORSUN?

ADIM SYBİL!
KURTARICIM ROM'LA
BURAYA GELİRKEN
DARKONLAR TARAFIN-
DAN DEĞİŞİME UĞRA-
TILMIŞ DENİZ YIL-
NI BİZE SALDIRDI.



BÜYÜYLE Mİ? İSTE BEN DE
ONA KARŞI YOLA ÇIKTIM!
ARKADAŞIN ONLARIN
KURBANİ Mİ OLDU? ONU
KURTARACAM!



FAKAT ÖNCE SENİ
ATLANTIS'İN GÜ-
VENÜKLÜ ELLERİNE
GÖNDEREYİM.
OKYANUSUN DE-
RİNLİKLERİNE

ÇAĞIRDIĞIM HAVA
KABARCIĞI BAU.
Şİ SENİ ORAYA
GÖTÜRECEK VE
HALKIM SENİ
KARŞILAYA-
CAK!



GİT KORKMA! TÜM
GÖRÜKLERİNİ ON-
LARA ZILAT! DÜŞ-
MANLARINI BUL-
MAKTA GEÇİKME-
YECEKLERDİR.

AMA ROM...
ONA NE
OLACAK?



KURTARA-
CAĞIMI SÖY-
LEMEDİM
MI?

İ NAMOR HİCBİRZA-
MAN SÖZÜNDEN
DÖN MEZ!



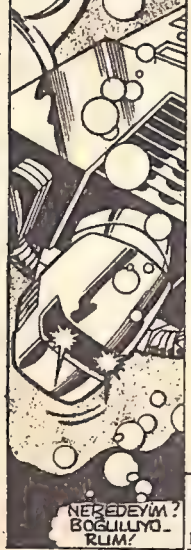
ROM SYBİL'İNKUR.
TARILDIGINDAN
HABERSİZ DİBE
ÇÖKTÜ.



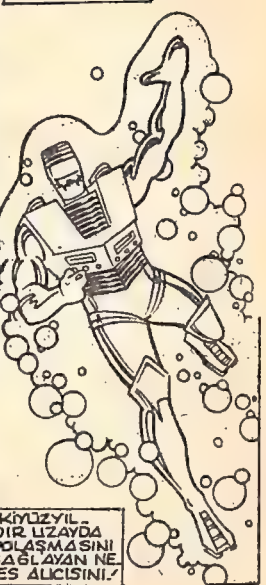
İNSAN VE MAKİNA
KARIŞIMI OLAN BU
UZAY SÖVAYESİ U-
ZUN SÜRE HAVADAN
HAIRUM KALIRSA
ÖLEBİLİR.



BELKİ ONU KENDİNE
GETİRİP BİRŞEYLER
YAPMASINI SAĞLA-
YAN SINIR DEVRELE-
Rİ OLDU.

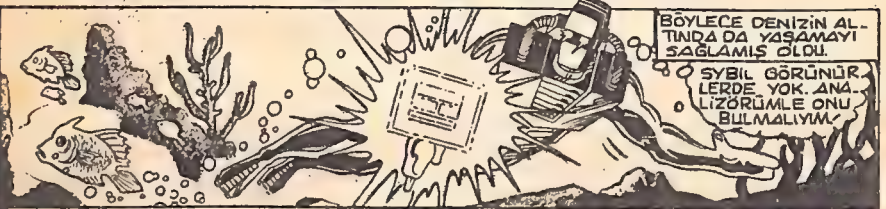


İGÜDÜSEL OLARAK
NEFES ALICISINI
KESTİ...



NEREDEYİM?
BOĞULUYO-
RUM!

İKİMİZYİL
DİR UZAYDA
DOLAŞMASINI
SAĞLAYAN NE-
FES ALICISINI!

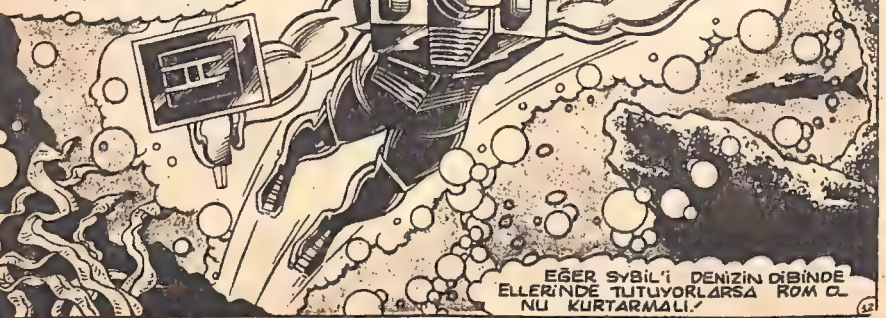


BÖYLECE DENİZİN AL-
TINDA DA YAŞAMAYI
SAĞLAMIS OLDU.

SYBİL GÖRÜNÜR
LERDE YOK. ANA-
LİZÖRÜMLE ONU
BULMALIYIM.

FAKAT ANALİZÖR DÜNYALI
ÇOCUĞU DEĞİL, KÖTÜ VE KA-
RANLIK BİRŞEYİ BULUR.

DARKONLAR! BU ONLA-
RIN ENERJİ MODELLE-
Rİ! AÇIKÇA GÖRÜLÜYÖR.



EĞER SYBİL'İ DENİZİN DİBİNDE
ELLERİNDE TUTUYORLARSA ROM OL-
NU KURTARMALI.

BU ARADA DENİZLER HAKİMİ
DE ROM'U ARIYORDU.

KEŞKE KONUŞABİLSEYDİNİZ
SOLINGACU ARKADAŞLARIM.
BENİ ARADISIYLA GÖTÜRÜ-
BİLİRDİNİZ.



BU BARNACUDA ÇOK KORKMUŞA
BENZİYOR. BELKİ DE ONU KI-
ZIN KURTARICISI KORKUT-
MUŞTUR.

ONU KOR-
KUTAN HER
NEYSE...



ATLANTIS'İN
KUTSAL MAGA-
RASI CİVARIN-
DA OLMALI.

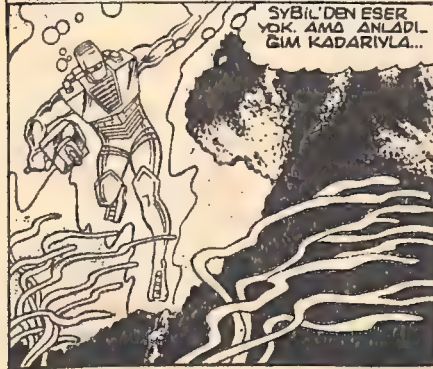


BU ATLANTIS PRENSİNE
KİM KARŞI KOYABİLİR.
DI...

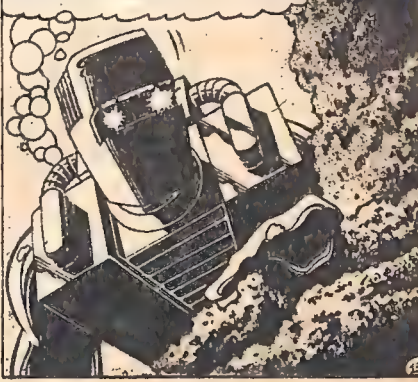


O SIRADA ORADAKİ
MASİN DİVE ROKETLERİNİ
ANALİZÖRÜNÜN İŞİĞİLE KÖTÜLÜĞÜ KAY.
NAGNA DOĞRU TAKİP EDİYORDU.

SYBİL'DEN ESER
YOK. AMA ANLADIL-
GİM KADARIVLA...



...KARA NEBULA'NIN ÇOCUKLARI
KORKUNC BÜYÜLERİNİ OKYANUSUN
DERİNLUKLERİNDE DE YAPIYORLAR.



EYET/DARKONLAR BURADA!

DARKONLAR OKYANUSUN DERİNLİKLERİNDE. Kİ BASINÇ VE CEHENNEMİ KARANILIGA UY-
GUN ŞEKİLLER ALMIŞ-
LARDI. GERÇEKTEN
ÇOK KORKUNÇTULAR.

VE MİSTİK BİR ŞEYLER
MİRİLDANARAK GARİPBİR
SİYAH İNCİNİN ETRAFIN-
DA DÖNDÜKÇE DAHA DA
KORKUNÇLAŞIYORLARDI.

O SIRADA
ONUN VAR-
LIĞINI FARK
ETİLER...

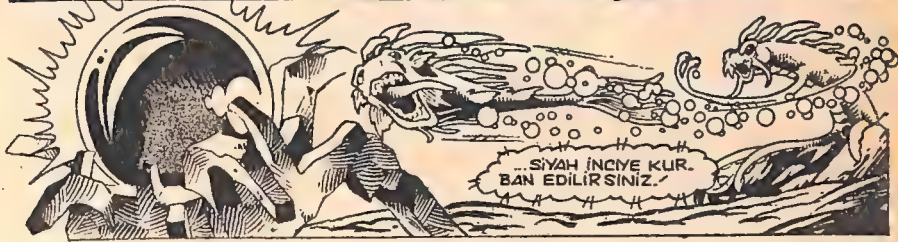
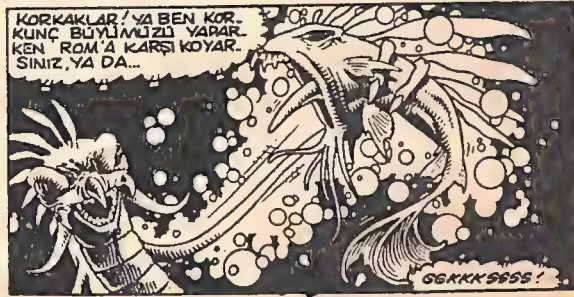
ROM!

UZAY SÖVALYESİ...
BURADA MI?

DÜNYANIN OKYA-
NUS ARININ SİZİ
BENDEN UZAKLAŞTI
RACASINI MI SANDI.
NİZ ? HAYIR! KÖRETTİ.
GİNİZİ SANDIĞINIZ BİR
ÇOCUK BENİ GE-
TİRDİ...

NEREDE O? SİYİL
NEREDE ? ONU BİL
RAKMAZSANIZ
HEPİNİZİ LİMBÖ.
YA YOLLARIIM.

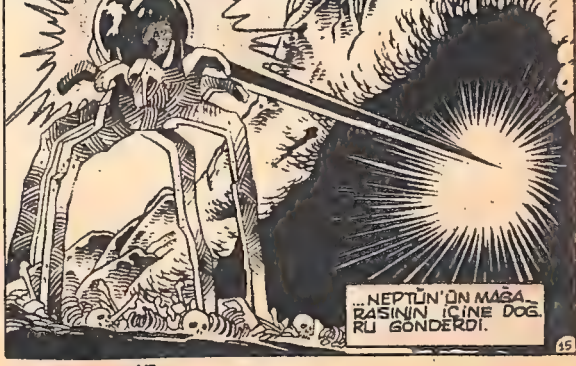
DEÜSİN SEN UZAY SÖVAL-
YESİ! BURADA İNSAN YOK!



SİYAH İNCİ MÜTHİS BİRENER.
JİYLE PARLAMAKTAYDI. KA-
RA KOLLARINI UZATARAK
ÇIĞLIK ATAN DARKONLU YÜTLÜ



İĞRENC İSTAHINI DOYLIRDUKTAN SONRA
DARKON'UN RUHUNDAN EMDİĞİ HAYAT
ENERJİSİNİ İNCE SİYAH BİR HÜZME HA-
LİNDE...



ROM'U DÜRDÜR-
MALMIYIZ. AYRICA
SIYAH İNCİYİ DE
DOYURMALMIYIZ.

LİMBÖ'YA GÖNDERİL-
MEKTENSE ÖLMEK
DAHA İYİ DEĞİL Mİ?

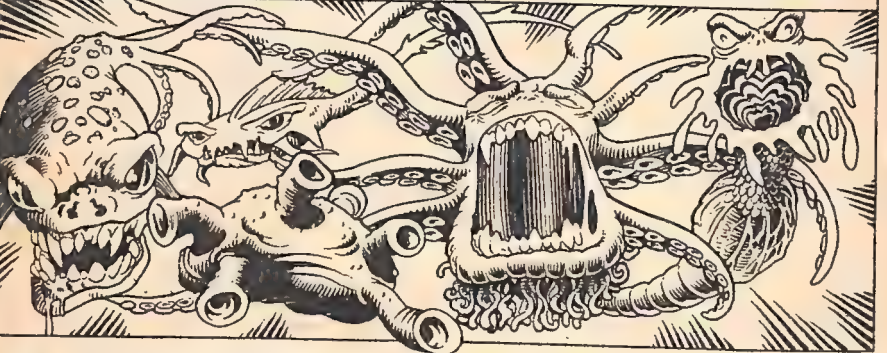
BELKİ DE SIYAHINCI
ÖLÜMDEN DE BETER
DİR.



KORKULARI VAHŞETE DÖNÜNCE CESARETLENDİLER.



VE DARKONLAR UZAY ŞÖVALYESİNİ YENMEK İÇİN DAHA KORKUNÇ ŞEKİLLERE BÜRÜNE-
REK ROM'A DOĞRU HAREKETE GEÇTİLER.



BİR VAHŞET GÖSTERİ-
SİNE NE DERSİNİZ?
TAM O KORKUNÇ ŞE-
KİLLERİNİZE UYA-
CAK BİÇİMDE...

NE KADAR KÖTÜ-
LÜK DOLU BÜYÜ-
LER DÜŞÜNSENİZ
DE ROM'DAN ÖN-
CE SAFDIŞI KA-
LAĞAKSINIZ.

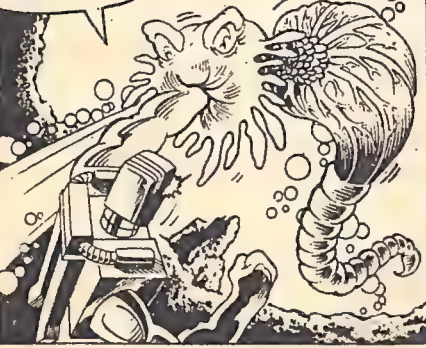
TABİİ Kİ
SYBİL'E NE
YAPTIĞINIZI ÖĞ-
RENENE KA-
DAR.

BU ZAVALLI GEZEĞENİN İNSAN-
LARINI BU KADAR DÜŞÜNMEN
ÇOK DOKUNAKLI ROM!

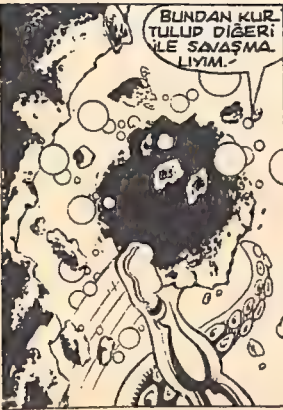
SAVUNMAYA BU
KADAR KARARLI OL-
DUGUN BU DÜNYA-
DA ÖLMEK SANA
ÇOK YAKIŞACAK.



ÖLMEK Mİ? BİR YARIMI ZATEN. ZINLE OLAN SA. VASTA KAYBET. TİM!



ARRRH! KOLUMU BİRİNE MENGENE GİBİ KAPTIRMIS. KEN BAŞKA BİR DENİZ YARATIĞI ASITLI KOLLA. RYLA YAKLAŞIYOR.



BUNDAN KUR. TULUP DİĞERİ İLE SAVAŞMA. LİYİM.



SKRASH!

SKREEEE!



SİMDİ DARKON... BİRBİRİ. KIZI DOYURUN.

GLUMPH!

PARILDAYAN UZAY SÖVALYESİ DİĞER BİR DÜŞMANA DOĞRU DÖNDÜĞÜNDE



ARRGH! DEVRİME ERİM A. RASINDA Kİ AKIMI İPTAL ET. Tİ.



SİMDİ SENİ ÖYLE BİR KILI-
FIN İÇİNE SOKACAGIM Kİ
MERCİDAN DAHA SERT
OLACAKSIN.



VE DENİZİN AL-
TINDA BİR U-
ZAY SÖVÜŞESİ
HEYKELİ OL-
RAK KALACAK
SIN.



SKRASH

SANA KAR-
ŞI GELMEK NE
DEMEK DAR.
KON?

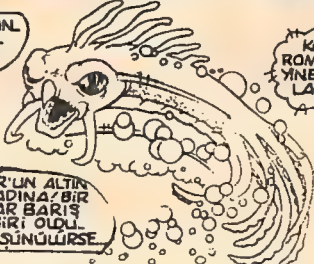
TÜM PARILDAYAN
YILDIZLAR İÇİN VAR-
LIĞI BÜYÜK BİR TEH-
LİKE OLAN KORKULUÇ
BİR İRKA KARŞI BİT-
MEYEN BİR SAVAŞI
DEVAM ETTİRMEK
DEMİK.



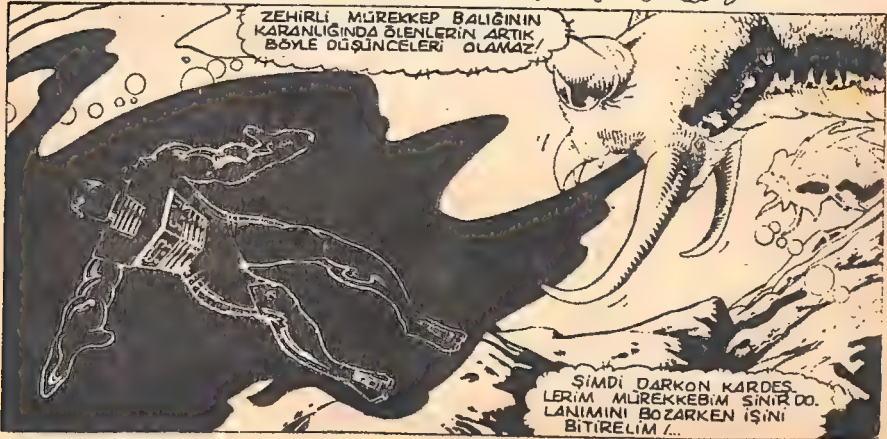
BU SAVAŞI SÜR-
DÜRMÜK BENİM
GÖREVİM.

YARISI GİTMİŞSİNSEN
LİGİMLA YAŞAMA-
MIN TEK NEDENİ
SAVAŞMAK.

GALADOR'UN ALTIN
KAPILARI ADINA BİR
ZAMANLAR BARİŞ
İÇİNDE BİRİ OUDU.
ŞÜM DÜŞÜNÜYÜRSE.



KORKMA
ROM/ BIRAZDAN
YİNE BARİŞ BU-
LACAKSIN.



ZEHİRLİ MÜREKKEP BALIĞININ
KARANLIĞINDA ÖLENLERİN ARTIK
BOYLE DÜŞÜNCELERİ OLAMAZ!

SİMDİ DARKON KARDES-
LERİM MÜREKKEBİM SİNİR DO-
LANIYIMNI BOZARKEN İŞİNİ
BİTİRELİM !

SAVAŞTAN YORGUN DÜŞEN, BELKİ DE SYBİL'İN BÖŞLÜĞÜNE NEDEN OLUŞUĞUNU DÜŞÜNEN ROM DARKONLARIN SALTIRISINA KARŞI KOYMADI.

ARTIK KARŞI KOYULUYOR.



HEMEN ÖLDÜ.
RELİM ONU.



HAYIR! ATLANTİS'Lİ NA-MOR SYBİL'E ONUN OL-MEYECEĞİNE DAIR SÖZ VERDİ.

ÖYLE OLMASAY-DI BİLE. ONU SİZİN GİBİ YARA-TIKLARIN ELİNE BIRAKMAZ-DİM.

VAHŞİ BİR GÜCESA-HİP OLAN VE SUAL-TINDA NEFES ALA-BİLEN BİRİ TARA-FINDAN KURTARIL-DIM.

DERİNLİKLERİ KANATLI AYAK-LARIYLA AŞAN BİRİ BUL-



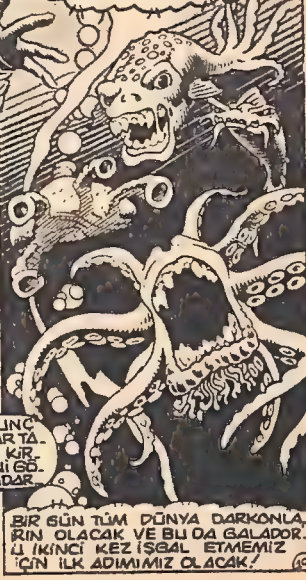
BEN ATLANTİS'İN PRENSİ İ. NAMOR'UM! BANA VAHŞİ SUALTI SAVAŞÇISI DERLER.

ASLINDA KRALLIĞIMIN KUTSAL MASA-RASININ BÖYLE KIRLETİLDİĞİNİ GÖRENE KADAR KENDİMİ HİÇ BÖYLE VAHŞİ HİSSETMEMİŞ-TİM.



BU KORKLUNC YARATIKLAR TA-ZAFİNDAN KIR-LETİLDİĞİNİ GÖ-RENE KADAR.

EYET, SİZİN GEZEGENİNİZDE YABANCI YARATIKLARIZ FA-KAT YAKINDA SİZLER BA-NCI OLACAKSINIZ.



BİR GÜN TÜM DÜNYA DARKONLA-RIN OLACAK VE BU DA GALADÖR. İKİNCİ KEZ İŞGAL ETMEMİZ İÇİN İLK ADIMIMIZ OLACAK!



İLK İSSAL IN.
SALISIMIN YA.
RISINI VE SEVDİ.
GİM KADINI KAY.
BET MEMENE.
DEN OLDU.

SENİN
LİKENİ DE HA
RAP ETMELE..
RINE İZİN
VERECEK
MISIN DUN..
YALI?

BEN ATLANTİS
PRENSİYİM YER.
YÜZÜNE FAZLA
DUŞKUNLUĞUM
YOK...



..FAKAT BU
KORKUNC YA.
RATIKLARIN
DALGALARIN
ÜST KISIMINI
FETHEMEK.
LE YETİNE.
CEKLERİNİ
SANMIYO
RUM.

EVET! TUM
DÜNYAYI
İSTİYOR
LAR.

FAKAT NÖTRALİZERİM
ONUN BİR PARÇASINDA
HI SAHİP OLMALARINI
ONLİYCECEK



PARÇALAYICI KIRMIZI HÜZME DERİNLİKLERİ DELDİ...



...VE BİR BOŞLUK
LIMBO DENİLEN
SORAÜN BOYU..
TUNA BAŞKA
BİR KAPİ AÇ
TI...

DARKONLAR
LIMBO'DA KÖTÜ.
LÜKLERİNİ UY.
GULAYACAK HİÇ
BİR ŞEY BULA
MAYACAKLAR.
DI...

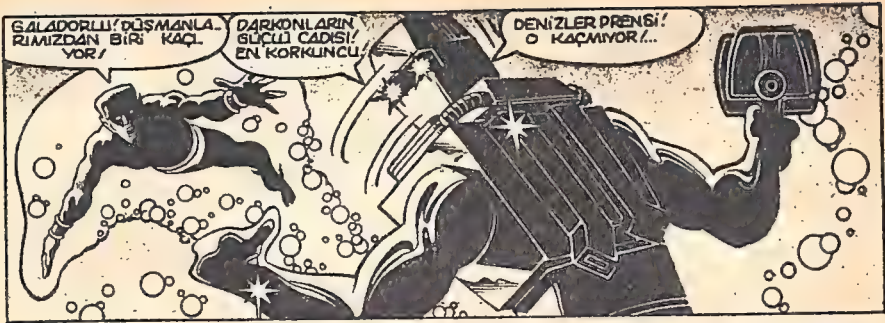


BENİMLE BİRLİKTE BOYU
YU BAŞLATANLARIN HEPSİ
YOK OLDU. FAKAT ROM VE
SUALTI ADAMI BENİM ÇOK
GÜÇLÜ BİR DARKON CADİ
Sİ OLDUĞUMU FARKETME
DİLER.



HERŞEY KAY.
BEDİLMEDİ /

SİYAH İNCEKEN
DİMİ VERENE KADAR
HİÇBİR ŞEY KAYBE
DİLMEDİ /

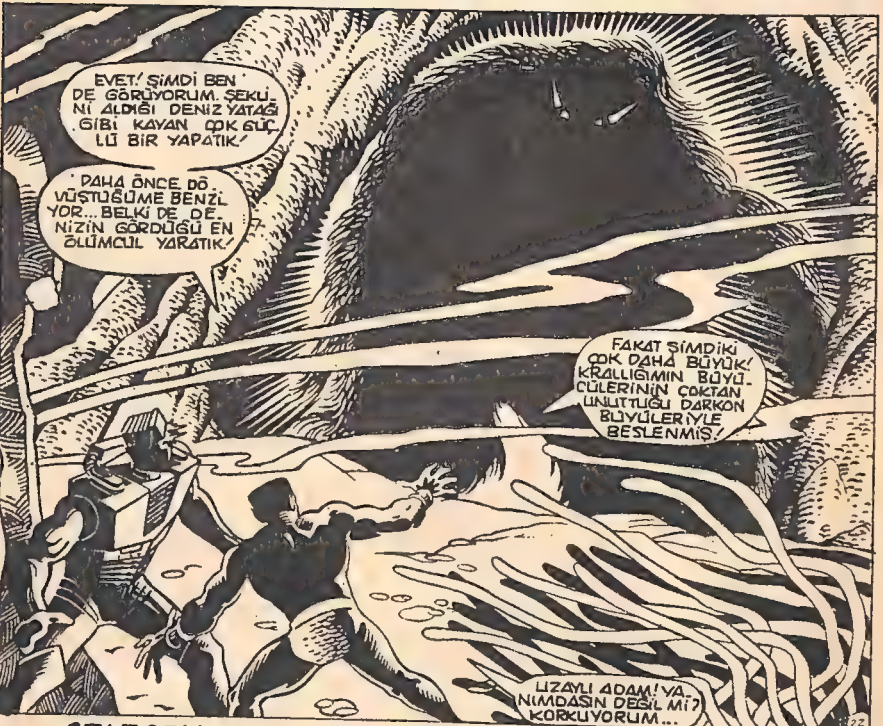
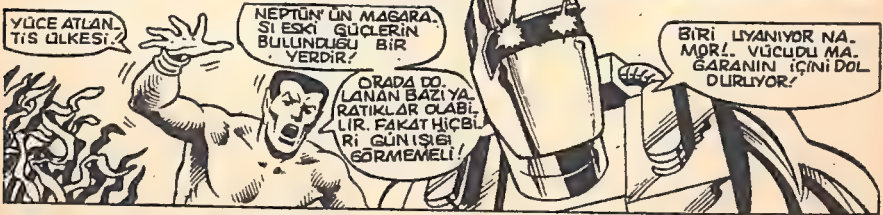


FAKAT DÜNYADAKİ ORGANİZ-
MALARİ AKILSIZ YIKICI YA-
RATIKLARA DÖNÜŞTÜREBİ-
LİR.
MİSTİK GÜÇLERE SAHİP BOY-
LE BİR ORGANİZMAYA RAST.
LADIK NEPTÜN'ÜN MAĞARA-
SINDA SESSİZCE YATIYOR.
CU...



SİMDİ KENDİMİ FEDA EDE-
REK SİYAH İNCİYİ BÜYÜY-
LE BESLEVECEĞİM!





GELECEK BÖLÜM: ATLANTİS'DEKİ ACI !

STAN LEE PRESENTS: THE GREATEST OF THE SPACEKNIGHTS--ROM!

BILL MANTLO / SAL BUSCEMA & DANNY BULANADI / NOVAK, LETTERS / ANN NOCENTI / JIM SHOOTER
WRITER / ARTISTS / SEAN, COLORS / EDITOR / HIGH WRAITH

ATLANTIS' DEKİ ACI



DENİZİN
DERİNLİKLE
RİNDE UZAY SÖ-
VALYESİ ROM VE
VAHŞİ SU-ALTI YÜ-
ZÜKÜSÜ NAMOR
DARKONLARIN
ESERİ OLAN BİR
TEHLİKEYLE
KARŞILAŞMIŞ-
LARDI...

EĞER BU TEHLİKEYE KAR-
ŞI KOYAMAZLARSA
YERALTI KRALLIĞI ATLAN-
TİS'İN VE YERYÜZÜNÜN
SONU GELECEKTİR...

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 25
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

YEDİ DENİZİN AZİZLERİ /
O KORKUNC YARATIK, BİR DA-
HA BAKMAYA DAYANAMAY-
CAĞIM YARATIK. HALKIMIN
EN KUTSAL TAPINASINDAN
ÇIKIYOR.

ESKİ BÜYÜ-
RİN KAYNAĞI
NEPTÜN'ÜN
MAĞARASIN-
DAN...

O MAĞARADAKİ MİS-
TİK GÜÇLERİ SEZEN
DARKONLAR ORADA-
KI UYUYAN GÜÇLE-
Rİ NEREKETE GE-
ÇİRMEK İÇİN GE-
MİŞLER.

SUALTI YÜZÜCÜSÜ BU CANA-
VARLARI DİNLEDİĞİ MASAL-
LARDAN BİLMEKTEYDİ.

TÜM DARKONLAR
SİYAH İNCİYİ KOR-
KUNC EMELLERİ
İÇİN KULLANDI
TAN SONRA YOK
OLMUŞLARDI.

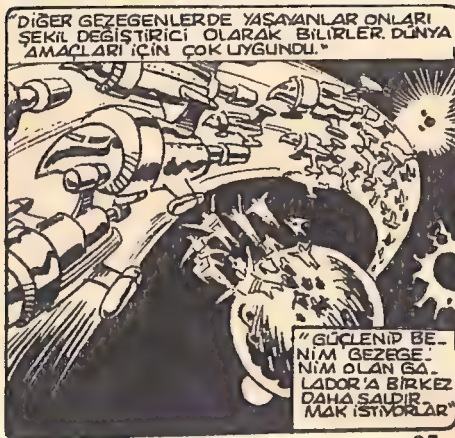
BİRİ DIŞINDA HEPSİ
ROM'UN NÖTRAL
ZERİNİN ETKİSİ-
Yİ LİMBÖ'YA GİT-
MİŞLERDİ.

FAKAT EN SONUNDA GÜÇLÜ DARKON CADISI KENDİ KOR-
KUNC ENERJİSİNİ SİYAH İNCİYE VERMEK İÇİN KENDİ-
Nİ FEDA ETMİŞTİ VE BU ENERJİ SİMDİ UYUYAN YA-
RATIK TARAFINDAN KULLANILIYORDU.

SİYAH İNCİDEN ODAKLA-
NAN DARKON BÜYÜSÜYLE
UYANDIRILANA DEK...

KARANLIKLAR SU
ALTI AKINTILARI
NI BİR KARİŞİK-
LİĞE SÜRÜKLE-
YOR.

NEPTÜN'ÜN
MAĞARASININ
CIVARINDAN
KARŞI KOYULLA-
MAZ' BİR DE-
NİZALTI FIRT-
NASININ ETKİ-
SİYLE SÜRÜK
LENİYÖRÜZ.





YÜCE ATLANTIS BIRAZ ÖTEDE
BASINA GELECEKLERDEN HA-
BERSİZ UZANIYORDU.



NÖBETÇİ DOĞRU GÖRMÜŞTÜ.
DERİNLİKLERDEN BİR YAŞAM
TAŞIYICISI GELİYORDU.



VE PRENSİNİZ BURADA DENİZİN ALTINDA DAR.
KONLARIN BULUNDUGUNU SÖYLEMEMİ İSTE-
Dİ... AYRICA TÜM ATLANTIS'İN TEHLİKEDE OLDU
GÜNÜ DA...



ASLINDA SUALTI YÜZÜCÜSÜNÜ NEPTÜN'ÜN
MAGARASINA GÖNDEREREK ORADAKİDAR.
KON KARDESLERİMİN BÜYÜSÜYLE ÖLME-
SİNİ UMİT EDİYORDUM.





FAKAT ŞİMDİYE
Nİ BİR TEHLİKE
VAR... BU
ÇOCUK!

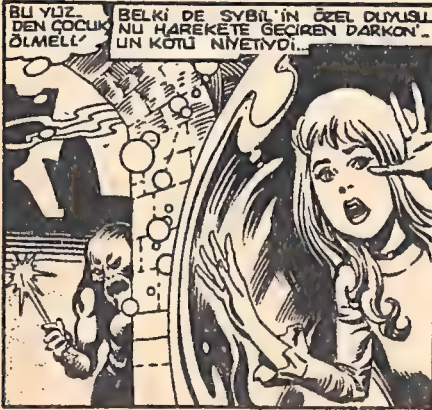
EĞER
DEDİĞİBİ.
Bİ DAK
KONULARIN
SEKİL
DEBİS.
TİRDİK.
LERİNİ
ALTINCI
HİSSİY
LE AN-
LIVORSA...



O ZAMAN ATLAN.
TİS'E SİZAN BİZLER
HEMEN FARKEDİ-
LİRİZ...



VE EĞER ATLANTİS ÖN-
CEDEN UYARILIRSA HE-
MEN SİLAHLANIRLAR!



BU YÜZ-
DEN ÇOCUK
ÖLMELLİ!

BELKİ DE SYBİL'İN ÖZEL DUYUSU
NU HAREKETE GEÇİREN DARKON'
UN KOTU NİYETİDİ...



...YA DA ÇOK YAKINDA OLAN, ÇOK DAHA
BÜYÜK BİR TEHLİKEYDİ.

SİLAH BASINA ATLAN.
TİSÜLER! SİLAH BA-
SINA!

KRALİĞİ-
NİZ SALLIR!
YA LIBRUYOR!



TOPLANANLARIN İÇİNDE
ÇOCUĞUN YETENEGİN.
DEN SİPHE EDEN VARSA
BİLE BU ŞÜPHELERİNİN
VERSİZ OLDUĞUNU GÖR-
DÜLER...

NEPTÜN'ÜN
UÇ DIŞISI!

SURLARI
MIZDA BİR
CANAVAR.



PRENSİN YOKLUĞUNDA ONA VEKALET EDEN VEZİRİ TÜM ATLANTİSLİLERİ SİLAH BAŞINA GÖNDERİR.

ELİ TUTAN HERKESİ TOP LAYIN! ALARM VERİN!

ÇOK BÜYÜK TEHLİKE DEYİZ! ATLANTİS'E SALDIRAN BU YARATIŞI TANIMORUM!

NEPTÜN'ÜN MAGARA SINDA UYU YAN YARATIK BU!

EFSANELERE GÖRE DENİZDEKİ VAHŞET UYANINCA ATLANTİS YOK OLUR.

EFSANELERİN YANLIŞ OLMASI NI DİLEYELİM!

ÇOK KISA BİR SÜREDE AT. LANTİS SARAYI BOSALDI! HERKES ÇARPIŞMAYA GİT. MİSTİ...

SYBİL HA VA KABAR ÇİĞİNİN İÇİN. DE YALNIZ BAŞINAY. OI...

HAYIR! YALNIZ DEĞİLDİ!

BAŞKA BİR TEHLİKE VAR. YAKINDA BAŞKA BİR TEHLİKE...

HİSLERİN ÇOK KUVVETLİ DÜNYAYI ÇOCUK YAKININDA OLAN TEHLİKEYİ DENİZİN ALTINDA BİLE DUYABİLİYORSUN.

BİR DARKON!

EYET DARKON! VE BU DARKON SENİN ÖLÜMÜN OLACAK.

SYBİL YARDIM İÇİN BAĞIRDI. FAKAT HERKES ÇOK UZAK. TAYDI...

O SIRADA...

PRENSİMİZ DA HA ÖNCE BÖYLE BİR YARATIKLA DÖVÜŞMİYİMİZ Mİ?

EYET! PRENSİMİZ BİLE ZOR DAYANMIŞTI...

BU YARATIK ONDAN KAKKAT BÜYÜK!

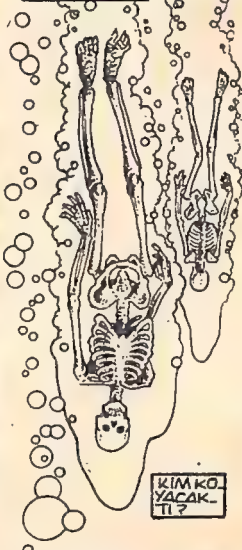
ATLANTİSİN ONA İHTİYACI OLDUĞU ANDA NAMOR NEREDE?

ATLANTİSLİLER CESUR EFEN-
DİLERİNE NE KADAR GEREK-
SİNİMLERİ OLDUĞUNU BİLE
ANLAYAMADAN...

YARATĞIN GÖZLE-
RİNDEN BİRER ENERJİ HÜZ-
MESİ YAYILDI...



EĞER ATLANTİSİN SEC-
KİN AKINCI BİRLİKLE-
Rİ DE BU CANAVARA
KARŞI KOYA-
MIYORSA...



HER HALDE HİÇ KİME YARA-
TIK ENGEL TANIMADAN İLER-
LİYORDU...

HAYIR!
HAYIR!

EEYAGH!



ALTIN KULELER KUMDAN
ŞATOLAR GİBİ YIKILI-
YORDU.

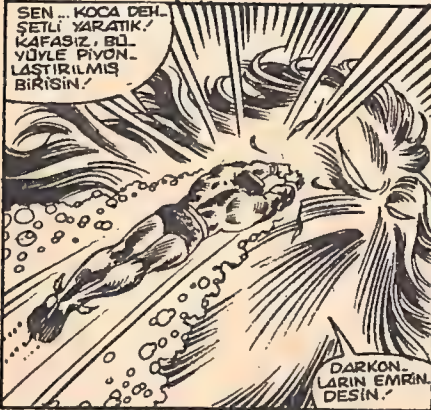
FAKAT TÜM BU OLANLARDAN
EĞLENENLER DE VARDI...

İKİ YÜZLÜLER, HİYANET İÇİNDE
OLAN, DARKONLARLA BİRLİK-
TE YAPAN HAIN ATLAN-
TİSLİLER VE...



TÜM ATLANTİSLİ-
LER KAHRAMAN-
CA SAVAŞIYOR-
AMA PRENSLERİ-
NİN ÖLMÜŞ OL-
MASI ONLARI
UMİTSİZLİĞE
DÜŞÜRÜYOR.

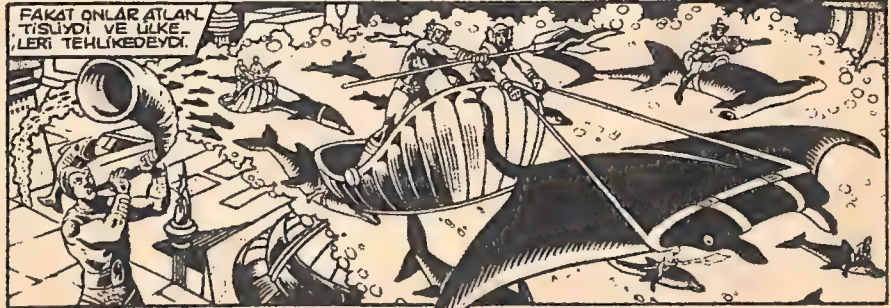
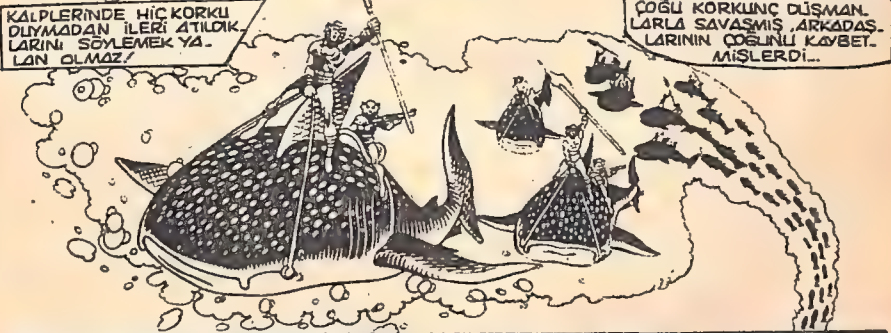






KALPLERİNDE HİÇ KORKU OLMADAN İLERİ ATILDIK. LARINI SÖYLEMEK YALAN OLMAZ!

ÇOĞU KORKUNC DÜŞMAN. LARLA SAVASHMIŞ. ARKADAS. LARININ ÇOĞUNLU KAYBET. MİSLERDİ...



VE EFENDİLERİ NERE. YE YÖNELTİRSE PE. SİNDEN GİDECEK. LERDİ.

SEN DE BİZİMLE YÜZ. LIZAVU ADAM! ATLAN. TIS MÜTTEFİK OLA. RAK SENİ SELAM. LAR.

ÜLKEMİZ SA. NA NANKÖR. LUK ETMEYE. ÇEKTİR.

SUALTI YÜZÜCÜSÜ YE. MİNERDİ.

MÜTHİŞ KRAL!



GELECEKTE ATLANTIS EFSAS-
NELERİ DOĞMAMIŞ NESİLE
RE YOSUN SU DENİZ YARA-
TIGINA KARŞI VERİLEN SA-
VAŞI ANLATA-
CAKARDI.

EFSA NELER DİLDEN DİLE DÖ.
LAŞAKAK VE MAVİ DERİLİ
ÇOCUKLAR ŞAŞKINLIK İÇİN.
DE BU EFSA NEYİ DİN.
LEYECEKLERDİ.



GÖZLERİNİN ÖNÜNE DE-
RİNLERDEN GELEN CA-
NAVARLA SAVAŞAN GÜ-
ÇLÜ DRENLERİ VE ONUN
GÜÇLÜ ORDUSU GE-
LECEKTİ.



VE ONLARA
DRENLERİNİN
VE ORDULARININ
YANINDA, BASKA
BİR GEZEGENDEN
GELMİŞ, UZAKLAR-
DAKİ YILDIZLARIN
IŞIKLARIYLA DONA-
TILMIŞ GÜÇLÜ BİRİ-
LAHA SAHİP BİRİNİN
SAVASTIĞI ANLATILIR.
TILACAKTIR.

TÜM ÇOCUKLAR
ONLARA ANLATIL-
LANLARIN GER-
ÇEK OLUŞU-
MADISINI Bİ-
LEMEDEN GE-
CELER O
MÜTHİS GÜN-
LERİN RÜYALA-
RINI GÖRECEK-
LERDİ.



SİLAHIN GERÇEKTEN ÇOK
GÜCÜNE ROM. DARKONLARI
ONUNLA OKYANUSUN
DERİNLİKLERİNE GAN-
DER DİĞİNİ GÖRDÜM...



FAKAT BU YARATIL-
SA KARŞI ÇEKİŞİ YOK!
LA ETKİSİ YOK!

YİNE DE NÖTR-
LİZERİM DARKONLA-
RIN BİYÜSÜNÜ OR-
TADAN KALDIRMALI!

"BELKİ DE KALDIRAMAZ ROM/BU
YARATIK DÜNYA ÇOK GENİŞ
BİLE VAŞUYDI. DARKONLAR SADE-
CE ONUN GÜCÜNÜ ARTTIRDILAR."



YARATICI BİR
GİRDABA MI
KİSTİRDİN?



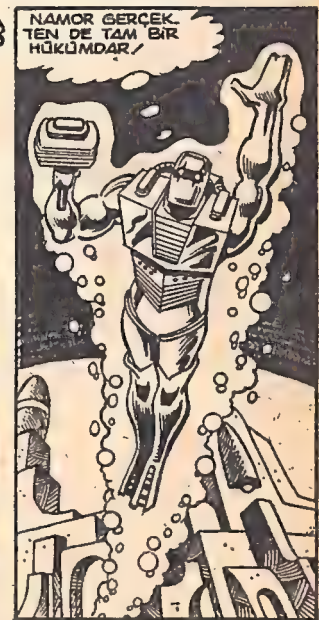
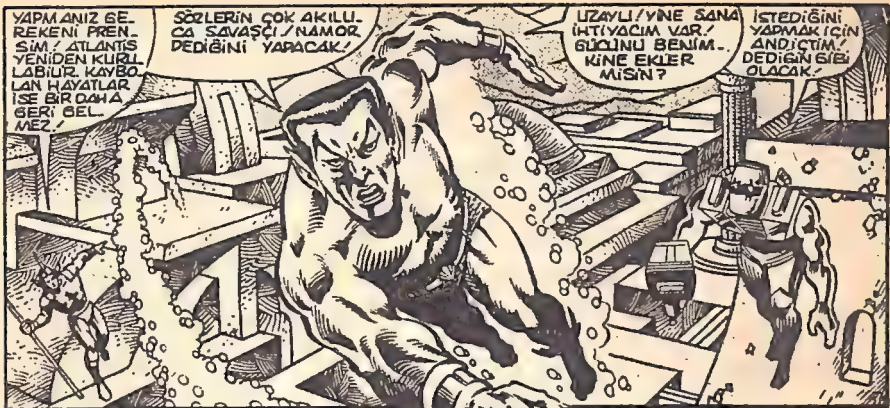
EVET AMA YARATIK O ZAMAN
KÜÇÜKTÜ. BU BÜYÜKLÜKTE.
Kİ BİR YARATIK İÇİN DAHA
BÜYÜK GİRDAP OLUŞTUR-
MAK BEREK. AMA O ZAMAN
ATLANTİS İÇİN DAHA BÜ-
YÜK BİR TEHLÜKE SÖZ
KONUSU OLUR.



EFENDİM CANA.
VAR YAKLAŞ-
TIKÇA SAY-
SIZ KAYIP VE-
RİYORUZ.
SİZDEN VAR-
DIM BEKLI-
YORUZ.

EFENDİNİZİN
NE YAPMASINI
İSTERDİNİZ
SAVAŞI?







HERŞEYİ GÖZE ALMA
NIN ZAMANI GELDİ
ROM... HAZIR MI-
SIN?

DÖNMEYE BASLA AT.
LANTİSLİ NAMOR... YA
RATİĞİ GİRDABIN İÇİNE
AL!



SEN DÖN-
DÜKCE CANA
VARIN GÖZE
RİNDEN ÇIKAN
İŞİĞİ NİTRALİ-
ZE EDECEBİM

BİR SÜRÜ SAVASCI-
NIN YANINDA SA-
VASTIM. HEPSİ DE
CESÜR İNSANLAR
DI...

FAKAT UZAYLI
GİBİ BİRİNE
HIÇ RAST
LAMADIM.



KRALIĞIMI BU
YARATIKTAN KUR-
TARMAK İÇİN DAR-
KONLARIN OLUM-
CUL TEHLİKELERİNE
KARŞI GÖNÜLLÜ OL-
RAK SAVASMAYA
GELDİ...

ASLINDA KALBİM, SA-
LADOR'DA KENDİ DOST-
LARI ARASINDA OLMASI
GEREKTİĞİNİ SÖYLÜYÖR.



NAMOR DAHA HIZLIYDÜKCE
CANAVARI SARAN HALKALARGE
NİSLEDİ VE CANAVAR GÖZDEN
KAYBOLDU.



NAMOR TARAFINDAN OLUŞTURULAN DENİZALTI
AKINTILARI ATLANTİSİN YÜCE KULELERİNİ
YERLEBİR ETTİ...

YARATIĞIN HENÜZ ULA-
SAMADISI YERLER
PARÇALANIYORDU.



EVLERİNİN, LİMİTLERİNİN, MÜTHİŞ GİRDAP
İÇİNDE KAYBOLUĞUNU GÖREN ATLANTİSLİ-
LER SİĞİNMAK İÇİN BARINAK ARIYORLARDI.

YİNE DE BÖYLESİNE
BİR ŞEYİN GEREKLİ OLDUĞUNU
BİLİYÖR. PRENSLERİNİN YAPTI-
ĞI ŞEYİN DOĞRULUĞUNA
İNANMIYORLARDI. YALNIZCA...

PRENSLERİNİN BU
CÜNÜN BU YARATIĞI
YOK ETMESİ İÇİN
DUA EDİYORLARDI.

BİR DE ÖL-
MEMEK İÇİN
TABİİ!

YARRGH!!

CANAVARIN GÖZLERİNDEN
CIKAN SIK HUZMELERI
ROM'U VURDU! ACI
CEKİYOR!

EGER ONLI YOK
EDER SE, ÖNER
JI BANA YÖNE-
LECEK?

DAYAN ROM! ACIYA DAYAN...
ARTIK VAZGECEMEYEM./CÜN.
KÜ GİRDABIM DOKLUK NOK.
TASINA UL AŞIYOR!

ROM SANKİ PRENSİN AK-
LINDAN GEÇENLERDEN
CESARET ALARAK DEV.
RELERİNDENİ TAHRİBA.
TA KARŞIN DAYANDI.

APTAL YARATIK!
DÜNYAYI DA OL.
SAN GÖZLERİN
DEN CIKAN
SIK DAK.
KONLARIN
ESERİ!

VE DARKONLARIN
ESERİ OLAN HER
ŞEY GALADÖR'ÜN
GÜÇLÜ NÖTRALİ-
ZERİYLE YOK
OLUR.



NÖTRALİZERİN SİNİ
YARATĞIN TAM GÖZLERİNE
İSABET ETTİ. SİMDİ O
ACIDAN KİVRANIRKEN
BEN HIZIMI ARTTIRAYIM.

VE GİRDABIM
BU YARATIĞI
UZAKLARDAN DAK.
ÇALARA AYIR-
SIN.

GERCEKTEN DE ROM'LA NAMÖR'ÜN YAPTIĞI GÜÇBİRLİĞİ YARATIĞI YOKETTI... VE ŞEHRE
ZARARSIZ YÖSÜN PARÇACIKLARI YAĞMAYA BAŞLADI...



DARKON BÜYÜ
SÜNEN GERİ.
VE KALAN BUZ
DU

ZAFERE ULAŞIP YOR.
GÜN OLARAK ATLAN-
TİS'E DÖNDÜKLERİNDE
BAŞKA BİR TEHLİKEYLE
KARŞILAŞTILAR...

PRENSİM!
BİR ENTRİKA!

YARATIĞI ATLANTİSİN ÜZERİNE SALANLAR ŞİM-
Dİ DE SARAYELE GEÇİRMEMEYE ÇALIŞIYORLAR!

NE? BÖYLE BİR ALCAK.
LİGA KARŞI KOYACAK
SAVAŞÇI KALMADI
MI?

ASKERLERİMİZ DENEYİ
PRENSİM. FAKAT HANLER
KÖRÜKÜK ŞEKLİ Bİ-
RİLERİYLE İŞBİRLİĞİ
HALİNDELER!

DARKON-
LAR!

VE SEN DE DÜN-
YALI ÇOCUĞUN
SARAYDA OLDU.
GÜNÜ SÖYLEME
MIŞ MIYDIN?

EYET!

KANATLI AYAK-
LAR VE ROKET
BATARYALARI
SARAYDA DOĞRU
YOLA ÇIKTILAR.

ACABA ZAMANINDA GELEBİL-
MİŞLER MİYDİ?

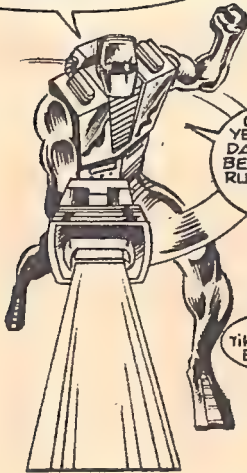
GERİ DÜR
PİS HAIN!

SYBİL!
SYBİL!



COK GEÇ KALDIN UZAY SÖVALYESİ! SENİ ATLAN-
TİS'E GETİREN, ÇOCUKLUĞUNU, İRİMİZİN ARASIN.
DA GECİRDİĞİ İÇİN DARKONLARI TANIMAKTA
ÖZEL BİR YETENEŞİ OLAN ÇOCUK ÖLDÜ. NE YAZIK
KI SUDA NEFES ALAMIYOR.

ALÇAK! AŞAĞILIK YARA-
TIK! O ÇOCUKTA DAR-
KONLARDA BULLUNMAYAN
BİR ŞEV VARDI!



O HİMA-
YEM ALTIN-
DAYI VE
BEN ONLU KO-
RUYAMA-
DIM!

FAKAT İN-
TİKAMMI ALA-
BİLİRİM!

ROM'UN GÜÇLÜ NÖTRALİZERİ.
NİN SESİ; ODADA ÇINLADI
VE BİR BOŞLUK AÇILDI..

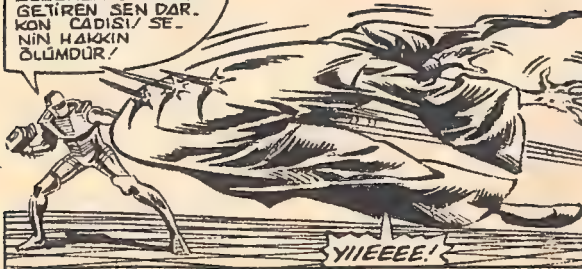


DARKONLAR
CIĞLIK ÇİĞ-
LISAYDI!

..AÇILAN KAPIDAN SÜRGÜN
BOYUTU LİMBÖ'YA DOĞRU
KAÇINILMAZ BİR ŞEKİLDE
KAYDILAR.



BUGÜNÜN LANETİNİ
GETİREN SEN DAR-
KON CADISI/ SE-
NİN HAKKIN
ÖLÜMDÜR!



YIIIEEEE!

İSTEGİN YERİNE GETİRİLDİ
UZAY SÖVALYESİ; ATLANTİS
ÜZERİNE YIĞILAN BUGÜNKÜ
FELAKET İÇİN...

...İNTİKAM SU-
ALTI PRENSİ-
NİN.





DUVARA MIHLANAN
DARKON CADISI IN-
SAN ŞEKLİNDEN...



GEÇİCİ ŞEKLİNE
DÖNDÜ VE...



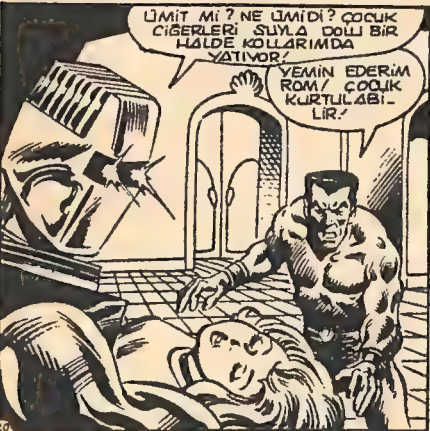
...ÖLDÜ KÜLLERİ SA-
RAYDAN AKIN
TILARLA SÜRÜKLENİP
GİTTİ...

SONRA HERKES SAS-
KINLIKTAN DONMUS
BİR ŞEKİLDE AĞLA-
MAYA ÇALIŞAN ROM'
UN BOŞUK SESİNİ
DUYDU.

SYBİL!
BENDEN HAYE-
TİNİ KURTAR-
MAMI İSTE-
YEN ÇOCUĞU
ÖLDÜRDÜM.

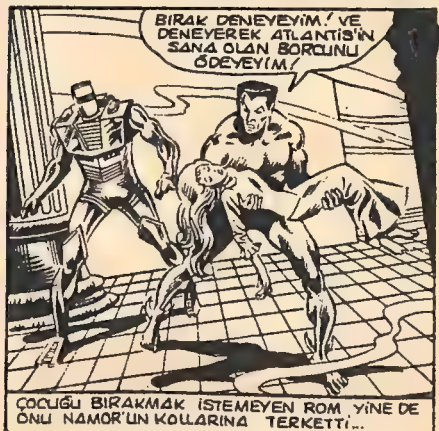


ÜZÜLME UZAY SÖVALYESİ! ÇOCUK BİZ GELE-
DEN HEMEN ÖNCE BATIRILMIŞ OLABIR!
HENÜZ ÜMİT VAR!



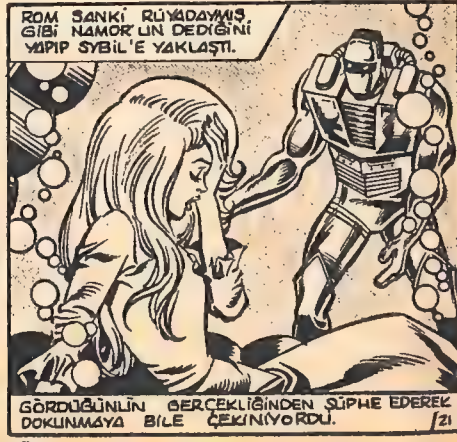
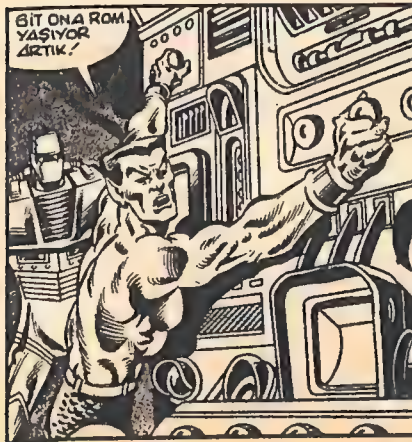
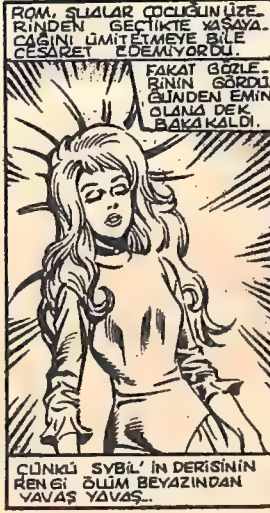
ÜMİT Mİ? NE ÜMİDİ? ÇOCUK
CİĞERLERİ SUYLA ODLU BİR
HÂLDE KOLLARIMDA
YATIVOR!

YEMİN EDERİM
ROM! ÇOCUK
KURTULABİLİR!



BIRAK DENEYİYİM! VE
DENEYEREK ATLANTİSİN
SANA OLAN BORCUNU
ÖDEYİYİM!

ÇOCUĞU BIRAKMAK İSTEMEYEN ROM, YİNE DE
ÖNÜ NAMOR'UN KOLLARINA TERKETTİ...



RÜYA DEĞİL / YAŞIYORSUN
SYBİL / SUALTI PRENSİ
MUCİZE YARATTI

HAYIR / SADECE AT.
LANTİS'İN TEKİ BİLİ-
MİN ESERİ BÜ.

BİZLER GİBİ
SUALTINDA
NEFES
ALAMA
DİŞİNİN
BOĞULU
YORDU

SEDEF YATAĞIN
SACIĞI İŞİN AR. ONUN
GENETİK YAPISINI DE-
ĞİŞTİRDİ. BÖYLECE

SONSUZA DEK ATLANTİS
OLACAK

BLINU SENİN SEÇMENİ İSTEDİM
SYBİL...

BÜ ZORUNLULUKTAN
MEMNUNUM ROM /
DARKONLAR AİLE-
Mİ ÖLDÜRDÜ-
LER...

BELKİ BURADAYENİ
BİR AİLE BULABİLİ-
RİM. VE HERŞEYE
YENİDEN BAŞLA-
RIM

EYET. YERÜZÜNDEN GELEN ÇOCUK...TİM AT.
LANTİS SENİ SEVECEK. ÇÜNKÜ TEHLİKEYİ
SEN HABER VERDİN...

...VE SEN, SUALTI
PRENSİ İLE ROMUN
BİRLİKTE OLMASINI
SAĞLADIN

GELECEK
BÖLÜM

KORKULUK

STAR LOG PRESENTS: THE GREATEST OF THE SPACEKNIGHTS--ROM!

BILL
MAYTLO
SCRIPT

SAL
BUSCEMA
PENCILS

AKINE
GARVEY
INKS

JANICE
CHIANG
LETTERS

BEN
SEAN
COLORS

ANN
NOCENTI
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

KISA BİR SÜRE ÖNCE
ATLANTİSİN DERİNLİK-
LERİN TÜM UZAY SOVAL-
YELERİNİN EN BÜYÜSÜ
ROM Şİ ALTI HÜKÜM
DARLIĞINI KÖZLÜMÜK İ
CİN PRENS NAMOR'LA
BİRLİKTE DÖVÜŞMÜŞTÜ.

BİRLİKTE DARKONLARIN BÜYÜSÜ-
NE VE ESKİ KÖTÜLÜKLERE KARŞI
BİR ZAFER KAZANMIŞLARDI. ŞİMDİ
TÜM ATLANTİSLİLER UZAY SOVAL-
YESİNİ SEVGİ GÖSTERİLERİYLE
LİGURULORDI.

KORKULUK

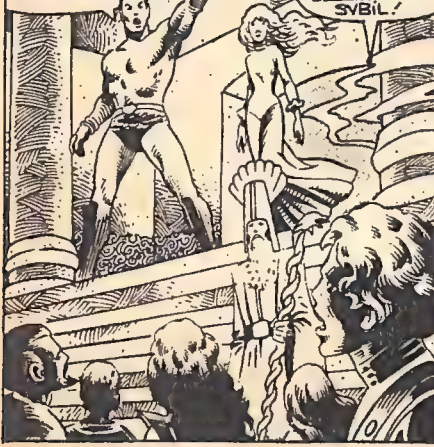
Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.ne verilmiştir

NAMOR'UN YANINDA ÖZEL YETENEĞİYLE ATLAN-
TİSİ DARKON TEHLİKESİNE KARŞI UYARAN
DÜNYALI ÇOCUK SYBİL DÜRLÜYÖRDÜ. DARKON-
LAR ONU ÖLDÜRMEK ÜZEREYKEN ATLANTİS-
İN BİLİŞSEL OLANAKLARIYLA SUALTINDA YA-
SAYABİLEN BİR CANLI HALİNE GELMİŞTİ.

VOLUN ACIK OLSUN
SALADÖRLÜ ROM.
DARKONLARIN TEHLİKESİNE KARŞI
SEN UYARDIN BENİ... ONLAR
TUM DÜNYA İÇİN
TEHLİKEYDİLER.

HAYATIMI KURTARDI-
ĞINIZ VE BANA BIRYUL
VA BAĞIŞLADISINIZ
İÇİN SİZE TEHLİKELE-
Rİ HABER VERMEK İÇİN
TUM GÜCÜMÜ KULLANACAM.
'SELAM SANA SYBİL.'



DARKONLARIN ELİNDEN
KURTARDIĞIM, ANNE VE
BABASI DARKONLAR TARA-
FINDAN ÖLDÜRÜLEN ÇO-
ÇUK SİMDİ EMNİYETTE
ŞİADİYE KADAR GÖRDÜ-
ĞÜM EN ASILIRKIN BİR
LÜYESİ.

'SYBİL'İN MUTLULU-
ĞU VE YENİ BİR HA-
YATA BAŞLAMA SAN-
SINI ELDE ETTİĞİ
İÇİN ÇOK MEM-
NİM.



ACABABEN
DE AYNI
MUTLULU-
ĞU TADA-
BİLECEK
MİYİM?



ÇÜNKÜ İN-
SANLIĞIMIN YA-
RISI GALADÖR
DA YOKEDİL-
Dİ *

* BAKINIZ
ROMSAYI : 26

DARKONLARLA OLAN ÇELİŞKİDEN DO-
GAN KEDERİMİN BİTMESİNİ
İSTERDİM!

BEN Kİ HAYATIMIN BÜYÜK BİR
BÖLÜMÜNÜ BARİŞ İÇİNDE BİRİ
OLARAK GEÇİRDİM. SİMDİ İSE
SOĞUK BİR KAYGA MAKNAS
HALİNE DÖNÜŞTÜM.



EH...OKYANUSUN ENİN-
LİKLERİNİ ARTIK YA-
NIZ DEĞİLİM!

YUNUSLAR DENİ-
ZİN YÜZEYİNİ
YARIYORLAR...

MARTILAR GÖK-
YÜZÜNDE DOLA-
ŞIYORLARDI...



BÜNE GÜZEL-
LİK...DARKONLA-
RIN TEHDİDİ
ALTINDAKİ BU
GEZEĞENİN
Kİ SESSİZ-
LİK NE GÜ-
ZEL



BİRDEN...

GALADÖR'UN TAN-
RILARI / GÖRDÜ-
ĞÜM HER YARA-
TIKTAN EN BU-
YUK.

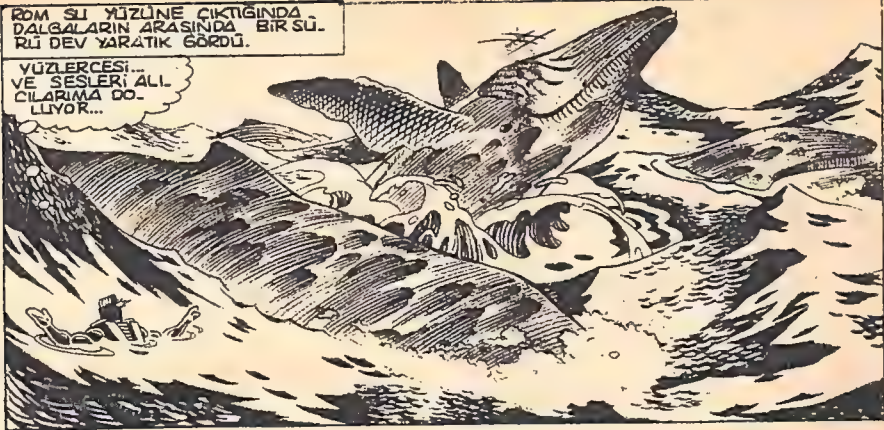


YAKINIMDA DALIYOR
VE DALARKEN DE BENİ
DALGALARIN ALTINA
ÇEKİYOR.

FAKAT ROM'UN NEFES AL-
CISI BİONİK DEVRELERİ-
Nİ OKSİJENLE DÖLDÜRÜ-
ŞİMDİ BOĞULMA TEHLİKE-
SİNDEN UZAKTIR.

ROM SU YÜZÜNE ÇIKTIĞINDA
DALGALARIN ARASINDA BİR SÜ-
RÜ DEV YARATIK GÖRDÜ.

VÜZLERCESİ...
VE SESLERİ ALI-
CILARIMA DO-
LUYOR...



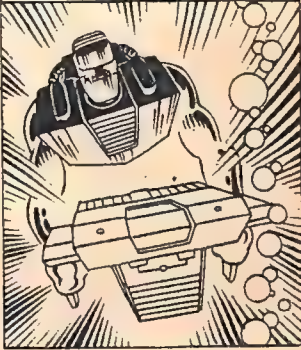
HİÇ BÜ KADAR NEŞELİ
AYNI ZAMANDA DA
KESKİN BİR SES DUY-
MAMIŞTİM! NE DEĞİ-
LERİNİ ANLAMALI-
YIM.



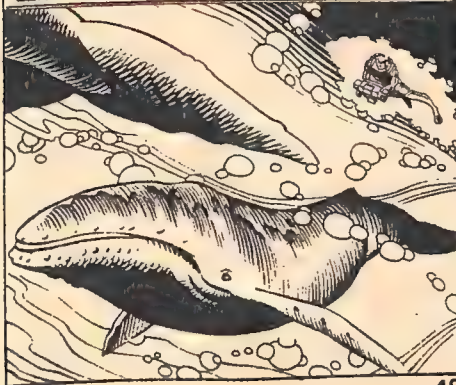
LIZAY ŞOVALYESİ; AŞAĞI-
DAN YAKLAŞTI...



...VE TERCİME EDİCİSİNİ UZAT-
TI. BÜ AYĞIT HERHANGİ BİR
DİLÜ GALADÖR DİLİNE ÇEVİRİ-
YÖRDÜ.

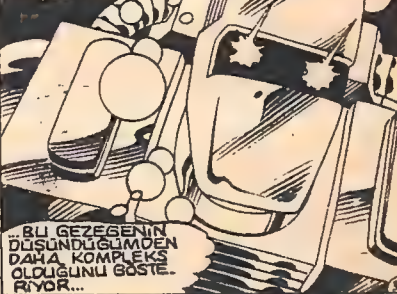


VE BİR KİÇ SAAT SÜREYLE ROM DÜNYA KA-
DAR ESKİ, BİR ÇÖK EFSANEYİ, RÜYAYI VE UMİT-
LERİ KENDİ DİLİYLE DİNLEDİ.



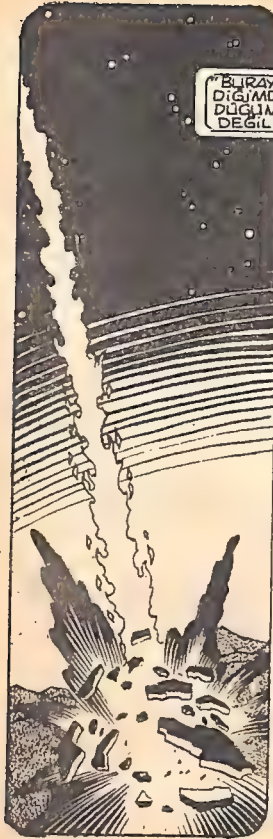
İNSANLAR BUNLARA BALİNA DİYÖR.
LARMİS, VE KENDİ YÖLLERİNDE İNSAN-
LAR KADAR ZEKİLER.

BÜ GEZEĞENDE
GÖRDÜĞÜM YARA-
TIKLAR... ONLARIN ÇE-
ŞİTLİĞİ, ÇÖK-
TÜĞÜ...



...BÜ GEZEĞENİN
DÜŞÜNDÜĞÜMDEN
DAHA, KÖMPEKS
ÖLÜĞÜNÜ GÖSTE-
RİYÖR...

"BURAYA İLK GEL
DİĞİMDE DÜŞÜN
DÜĞÜM GİBİ
DEĞİL..."

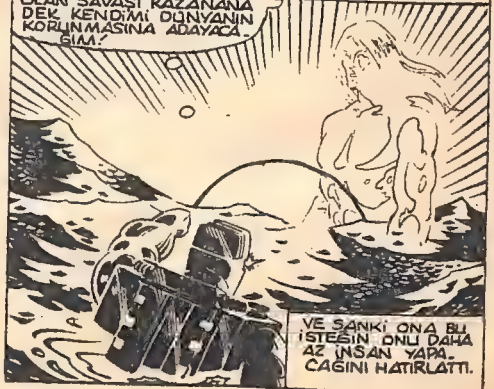


DÜNYA YASAYAN
BİR YER, DEĞERİ
GÖZÜMDE GİTTİKÇE
ARTIYOR.



VE İNSAN OLARAK YASA
MAK BENİM İÇİN SONSUZA
DEK İMKANSIZ OLDUĞUN
DAN DARKON'LARA KARŞI
OLAN SAVAŞI KAZANANA
DEK KENDİMİ DÜNYANIN
KORUNMASINA ADAYACA
ĞIM.

FAKAT ROM'UN İNSAN
GÖRÜNTÜSÜ GÖZLE
RİNİN ÖNÜNDE BE
LİRDİ.



VE SANKİ ONA BU
İSTEĞİNİ ONU DAHA
AZ İNSAN YAPA
CAĞINI HATIRLATTI.

BATI VİRJİNİYA
DA KÜÇÜK BİR
KASABADA...



GENÇ KADIN CLAIR-
TON'DA OTURAN
BRANDY CLARK'TI...

KARANLIK BİR YOLDA ROM'UN DÜNYAYA BA-
SIŞINA İLK SAHİT OLAN O'YDU. UZAY SO-
VALYESİNİN DARKONLARLA İLK HESAPLAŞMA
SINI PAVLAŞAN DA BRANDY İDİ.

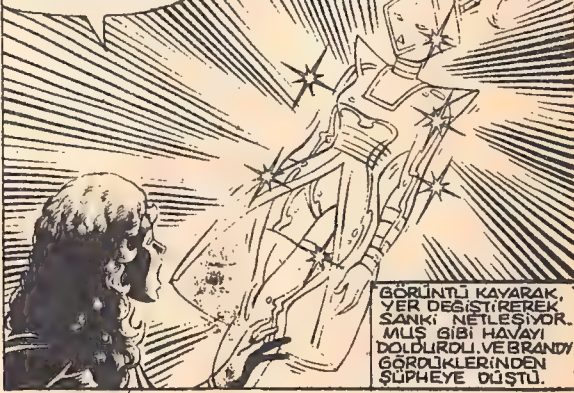


BÖYLECE GÜVENSİZLİK, MİNNETTARLIĞA,
SAYGIVA, HAYRANLIĞA VE EN SONUNDA DA
AŞKA DÖNÜŞMÜŞTÜ.

İLİ GECE BRANDY CLARK BİR
UZAY SOVALYESİNİN AŞKI-
NIN BİR MEZARIN SINIRLARI-
NI AŞTIGINI KEŞFEDECEKTİ.



STARSHINE... YADA
ONUN HAYALETİ?!



GÖRÜNTÜ KAYARAK,
YER DEĞİSTİREREK
SANKİ NETLEŞİYOR.
MUS GİBİ HAVAYI
DOLDURDU. VE BRANDY
GÖRÜKLERİNDEN
ŞÜPHEYE DÜŞTÜ.



FAKAT SONRA GÖRÜNTÜ KONTUŞTU...

BENDEN KORKMA DÜ-
YALI KADIN / SEN VE BEN
BİR RUHUN PARÇALA-
RIVIZ.



GERÇEKTEN
SEN MİSİN STAR-
SHINE? AMA
NASIL? ALIŞ-
TIRIĞI GÖRDÜM!

CYBORG
KABUĞUMA KO-
NULMUŞ İNSAN
LİGİMİN YOK OL-
DUĞUNU GÖR-
DÜM BRANDY.

AYNI ZAMANDA
IŞIK ÖZÜMÜ, RU-
HUMU DA GÖR-
DÜM. *

* ROM NO : 26



RUHUM
ROM'UN SE-
VİLMESİNİ
İSTİYOR.

SİMDİ STAR-
SHINE'NİN
GÜCÜNÜ
KABUL ET
BRANDY
CLARK.



GECE PİRİLTİYLE
AYDINLANDI.
BRANDY RUHU
NUN IŞIKLA
GENİŞLEDİĞİNİ
HİSSETTİ!

SONRA SABAHIN İLK IŞIKLARI LİRIKTA BELİRİNCE GÖRDÜK.
LERİNİN GERÇEK OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜ.



NE... NE DEMEK İSTEDİ?
GÜCÜNÜ BANA GÖRMEK
NE DEMEK? BEN UZAY SO-
VALYESİ DEĞİL İNSANIM!
İSTE BU YÜZDEN ROM BE-
Nİ SEVEMİYOR.

AMA BİR UZAY
SÖVALYESİ OLSAY.
DİM SEVEBİLİR-
Dİ...

BRANDY BİR İÇ-
GÜDÜYLE ME-
ZAR TASA'NA
YAKLAŞTI.



PARMAKLARI SO-
LUK TASA DEĞİL
GİNDE VÜCUDUN.
DAN BİRŞEY FİŞ-
KİRDİ.

İŞİK, İŞİK!

İFADE
EDİLMEZ
DUYGULAR
İÇİNDEYDİ.
ANLATILMAZ
BİR NESE
İÇİNDEYDİ...

BİNLERCE KİLOMETRE ÖTEDE, BRANDY CLARK'IN DUYGULARININ KAYNAĞINDAN DAHA DEĞİŞİK BİR NEŞE İÇİNDEYDİ...



SARKILARINIZI BENİMİLE PAYLAŞTIGINIZ İÇİN SAĞOLUN. BANA HEPŞİ PEK HOS OL MAYAN BİR SÜRÜ ŞEY ÖĞRETTİNİZ.

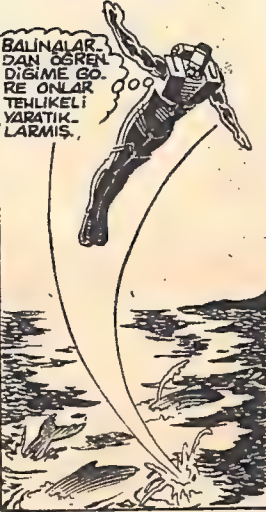


GETİRDİĞİ KEDERE RAGMEN YENİ ŞEYLER ÖĞRENMEK ÇOK GÜZEL... ELVEDA?

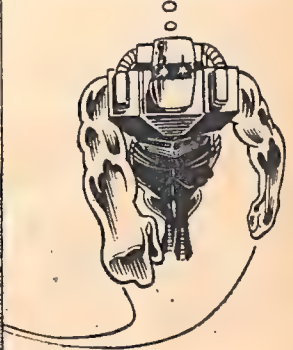
SON BALINA DA DALGALARA DALDIĞINDA...

ROM KENDİNİ YİNE YALNIZLIK İÇİNDE BULDU.

BALINALAR DAN ÖĞREN DİĞİME GÖRE ONLAR TEHLİKELİ YARATIK LARMİŞ.



...VE İNSANLAR TARAFINDAN AVLANDIKLARINDAN SOYLARI TÜKENMEK ÜZEREYİMİŞ. TİPKİ İNSAN SOYUNUN TÜKENME TEHLİKESİYLE KARŞI KARŞIYA OLUYU GİBİ. ACABA BU DEĞERLİ GEZGENİN TÜM YARATIKLARI BİRLEŞEMEZLER Mİ?



"ORTAK DÜŞMAN NA KARŞI!"

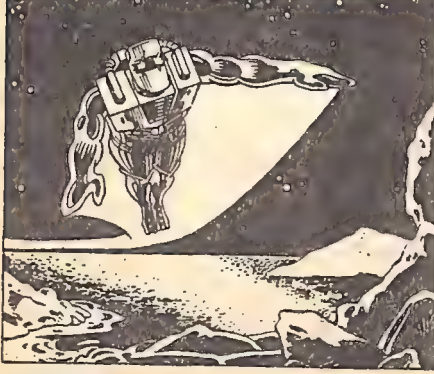
FAKAT BİRLEŞMEDEN ÖNCE DARKONLARIN DÜNYADA OLDUĞUNDAN HABERDAR EDİLME LERİ GEREKİR... FAKAT DARKONLAR İSTEDİKLERİ ŞEKLİ GİREBİLDİKLERİNDEN BUNU ÖĞRENME LERİ ÇOK GÜÇ...

GÖREVİM SADECE DARKONLARLA SAVAŞMAK DEĞİL. AYNI ZAMANDA TEHLİKELERE KARŞI İNSANLARI UYARMAK!

UFUKTA KARA GÖRÜLÜYOR.



İNGİLTERE OLARAK BİLİNEN ADA ÜLKESİNİN
GÜNEY SAHİLLERİ OLAN GALLER'İN KAYA-
LIK KİİYİLERİNE GELMİŞTİ.



KADAR TARAFINDAN TESPİT EDİLEMEYECEK
KADAR ALCAKTAN UÇMUŞTUR. GELİŞİ SADE-
CE BİR MARTİ TARAFINDAN...

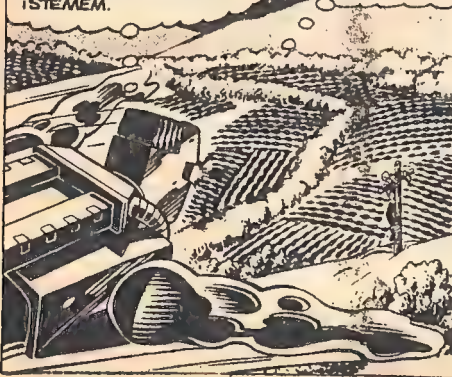


..YA DA ORADA - BURADA GECE TEHLİKELERİNE KARŞI KOYUN SÜRÜLERİNİ KORUYAN
KÖPEKLERCE GÖRÜNMÜŞTÜR.



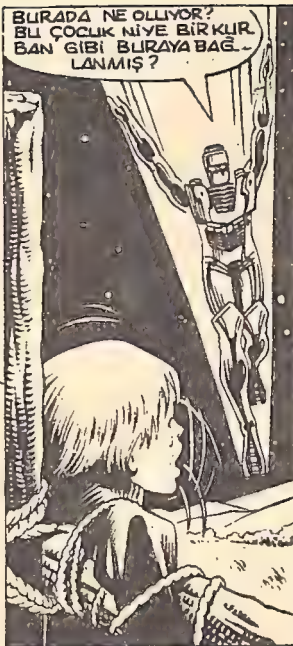
ONLARI YOK EDECEĞİM
ANA KADAR BURAYA
GELDİĞİMİ BİLMELERİNİ
İSTEMEM.

NE? ŞU TARLA-
DA DURAN ŞEY
DE NE?



GALADOR'UN TANRI
LARI? NE BİÇİM
BİR DELİLİK BU?







BU YARATIKLAR DOĞALDÜSTÜ BİR
CABUKLUKLA GÜLLÜYİN DALE' Lİ
ÇOCUKLARI YATAKLARINDAN
ÇEKİP KOPARTMIŞLARDI.



(İLK KORKULU ÜZER
LERİNDEN ATAN
ANNE VE BABALAR
ELLERİNE GECİR
DİKLERİ SİLAHLAR.
LA PEŞLERİNEDÜŞ
MÜŞLER...

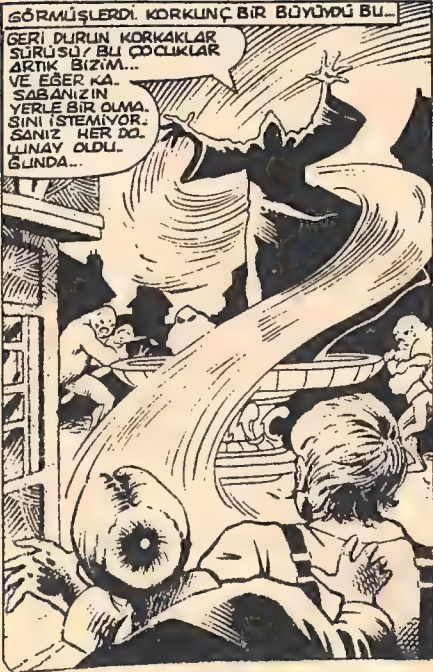


...ANCAK HIÇ BİR SİLAHIN
ETKİLİ OLMADIĞINI...



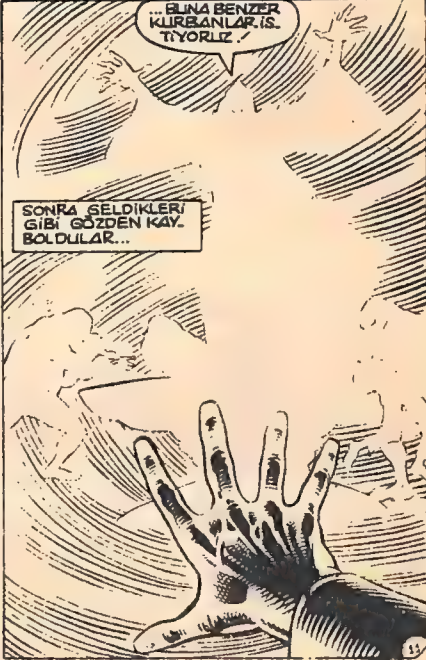
GÖRMÜŞLERDİ. KORKUNÇ BİR BÜYÜYÜ BU...

GERİ DURLUN KORKAKLAR
SÜRÜSÜ / BU ÇOCUKLAR
ARTIK BİZİM...
VE ESER KA-
SARANIZIN
VERLE BİR OLMA-
SINI İSTEMİYOR.
SANIZ HER DO-
LUNAY OLDU.
GÜNDA...



...BUNA BENZER
KURBANLAR IS-
TIYORUZ.

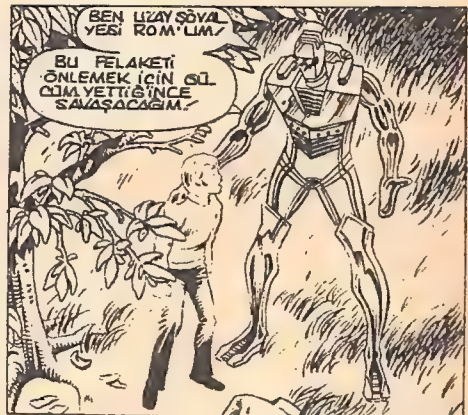
SONRA GELDİKLERİ
GİBİ GÖZDEN KAY-
BOLDULAR...





BANA ADİVERİLEN
AZİZ STEPHEN'E DUA
ETTİM. BURAYA Bİ
Zİ KÖTÜLÜKLERDEN
KORUYACAK BİRİNİ
GÖNDERMESİ İÇİN
YALVARDIM..

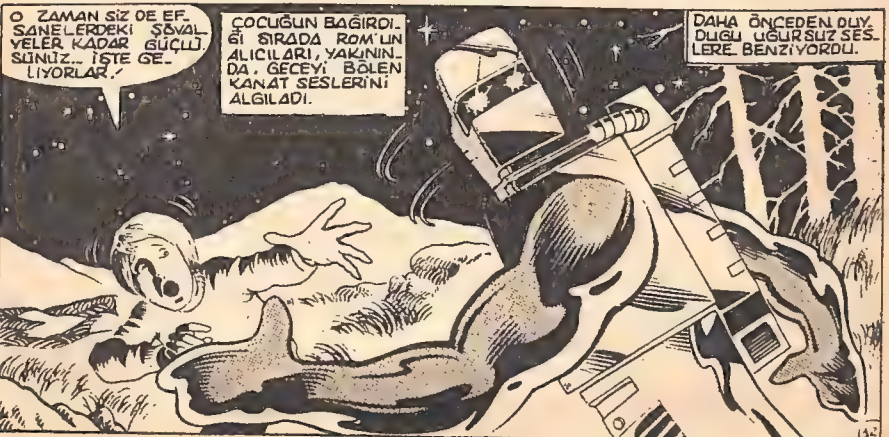
ÜSTÜNLÜĞÜDE DE
BİR ZİRH VARİ DE
MEK Kİ DUALARIM
KABUL OLDU.



O ZAMAN SİZ DE EF
SANELERDEKİ ŞÖVAL
YELER KADAR GÜÇLÜ
SÜNÜZ.. İSTE GE
LİYORLAR.

ÇOCUĞUN BAĞIRODİ
Ğİ SİRADA ROM'LUN
ALICILARI YAKININ
DA.. GECEYİ BÖLEN
KANAT SESLERİNİ
ALGIYADI.

DAHA ÖNCEDEN OLUY
DUĞU UĞURSUZ SES
LERE BENZİYORDU.



KORKUNC YARATIKLARIN KANATLARIN-
DAN ÇIKAN SESLERDİ. BUNLAR DAR-
KONLARIN GEZEĞENİNDEN YOLA ÇIK-
MIŞLARDI.

KARA NE-
BULA'DAN!

FAKAT GÜZEL GECEYİ BOZAN BU
YARATIKLAR İNŞAN YIYICI DARKON-
LAR DEĞİL, ÖLÜM KANADI TAK-
MIŞ DARKONLARDI.



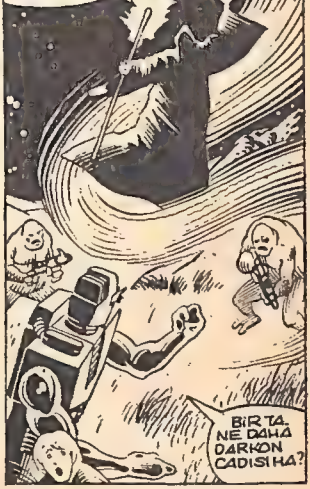
DEMEK BURADA OL-
DUĞUNA DAİR ALDI-
ĞIAVİZ HABERLER
DOĞRULMUŞ UZAY
SÖALYESİ!

EVET. ÇOK KORKUTLU
GÜNLÜZ BU DÜŞMAN
BU GEZEĞENE GE-
MIŞ BULLUNU-
YOR.



SİZİ VE TÜRLÜ
NİZDEN HER... ?
ŞEYİ LİMBO'YA
GÖNDERMEK
İÇİN...

GERÇEKTEN
BULUNU YAPA-
ÇAK MISIN
ŞÖVALYE ?



BİR TA-
NE DAHA
DARKON
CADİSİ HA?

GEÇTİĞİMİZ İKİ GÜNDE SE-
NİN GİBİ İKİSİNİ GÖNDER.
DİM BİLE... *



LİMBO'DA KAR-
DEŞLERİNE KA-
VUŞMAYA HA-
ZİR OL.

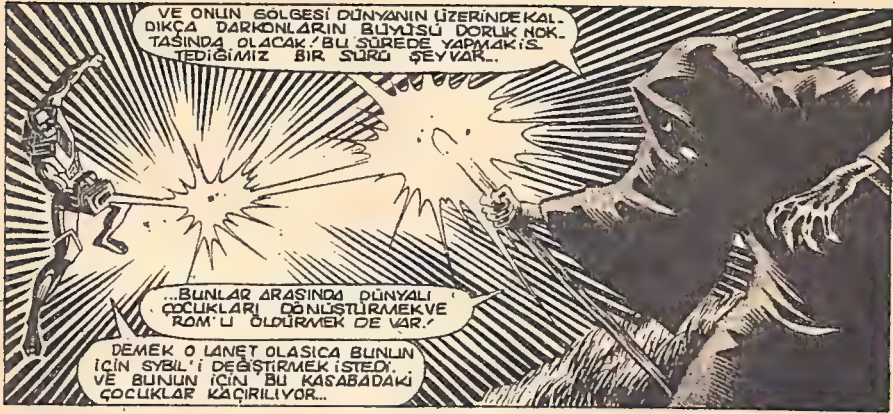
* GEÇEN
BÖLÜM.

HİÇ SANMIYORUM GALA-
DÖRLÜ / BİZ CADILARIN
SON ZAMANLARDA
NİYE BU KADAR SIK KEN-
DİMİZİ GÖSTERDİĞİMİZ
Zİ MERAK ETMEDİN Mİ?



YILDA BİR KERE YIL
DIZLAR LANETLEN-
Mİ? DİZGEYE Gİ-
RERLER...

BİR ÇOK IŞIK YILI ÖTEDEN
KARA NEBULAMIZIN Sİ-
YAH GÜNEŞİ TÜM KAINA-
TI ..DÜNYAYI ETKİSİNE ALDI.



VE ONUN GÖLGESİ DÜNYANIN ÜZERİNDE KAL-
DIKÇA DARKONLARIN BÜYÜSÜ DORUK NOK-
TASINDA OLACAK. BU SÜREDE YAPMAK İS-
TEDİĞİMİZ BİR ŞURU ŞEYVAR...

...BUNLAR ARASINDA DÜNYALI
ÇOCUKLARI DÖNÜŞTÜRMEK VE
ROM'U ÖLDÜRMEK DE VAR.

DEMİK O LANET OLASICA BUNLUN
İÇİN SYBİL'İ DEĞİŞTİRMEK İSTEDİ.
VE BUNUN İÇİN BU KASABADAKİ
ÇOCUKLAR KAÇIRILIVOR...



ONLAR YENİDEN DARKON
ŞEKLİNDE DOĞUP BİZE HİZ-
MET EDECEKLER...

VE TÜM DÜN-
YAYI ELE GEÇİR-
MEK İÇİN BİZE GE-
REKLİ OLAN GÜÇE
SAHİP OLACAK-
LAR.

NÖTRALİZE.
RİM SİZİ ME-
ZARDAN DA-
HA BETER BİR
YERE GÖNDE-
RİRKEN BÖY-
LE BİR SEV-
ŞEKONLÜSÜ
OLAMAZ.



GALADOR'UN ENKUV-
VETLİ SİLAHI OLAN
NÖTRALİZER BİZİ LİM-
BO'YA GÖNDEREBİ-
LİR. BU DOĞRU.

FAKAT SAĞLARI
MIZA KATILAN DÜN-
YALI ÇOCUKLARLA
DARKONLAR BÜYÜK
BİR ORDUYA SA-
HİP OLACAKLAR.



...VE SEN DÜNYAYA
OLAN SEVGİNDEN DO-
LAYI ONLARIN ÜZERİNE
SİLAHINI CEMREME-
YECEKSİN.

SİMDİ GİDİYORUM ROM!
UNUTMA Kİ ZAMANI BELİN-
CE DÜNYA DARKONLARIN
OLACAK...



ASLA!

YEARRRRH!

TÜM DARKONLARIN ÇİĞ.
LİKLARINI BASTIRAN MÜT.
HİS BİR SESLE ROM'UN
NÖTRALİZERİ UZAY VE ZA.
MAN ARASINDA BİR
BOŞLUK AÇTI.

UNUTMA UZAY SÖVLYESİ,
ŞU ANDA DARKONLARIN
BÜYÜSÜ EN DORUK
NOKTASINDA OLSA
BİLE... AYNI ZA.
MANDA YETERLİ
SİLAHLARI DA
VAR...

ARRGH!

SINIR SİS-
TEMI DON-
DURULUŞU!

EVET AKISIZ GALA-
DORULU... SENİN BID-
NİK DEVRELERİNE
HAŞAR YAPMAK İÇİN
AYARLANMIŞ.

ONLU DÜŞMÜŞKEN
YOK EDELİM KAR-
DEŞLERİM!

VE KORKUNC YARATIK-
LARI LIMBO'YA GÖN-
DERDİ.

FAKAT DAHA ÖNCE
DE OLDUĞU GİBİ
ROM'UN GÜÇLÜ
ZIRHI DARKONLA-
RIN PENÇELE-
RİNE DAYANDI.

LANET OLASI-
CA / ÖLDÜRME-
MİZE ENGEL
OLAN NE?

TÜRLÜNÜN HİÇ SA-
HIP OLAMAYACAĞI
BİR GÜÇ ADTAL
DARKON.

O KADAR ŞYUNME
ROM... BİZ SENİNLE UŞ-
RAŞIRKEN...

"KORUMAYA YEMİN ETTİĞİN DÜNYALI
ÇOCUĞU DARKON KARDEŞLERİMİZ BÖ-
TÜRÜYÖRLER."

ROM'YAR-
DİM ET.

STEPHEN!

ROM'UN GÖBÜ ÖF.
KEYLE SIKIŞTI...



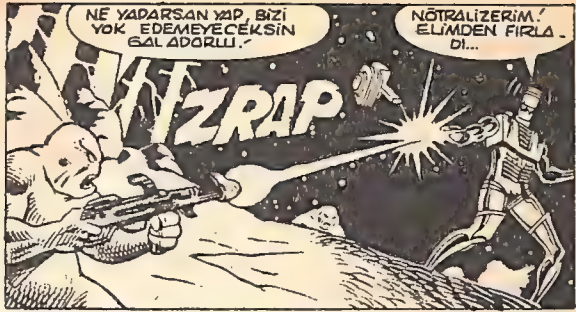
GÜÇLÜ ZIRHIMI
PİS ELLERİNİZLE
KİRLETMEYİN!
DEFOLLUN!



GALADORLU TAN-
RILAR! SİZİN
GİBİLERİN YOKOL-
MASI GEREKİR!

NE YADARSA NAD, BİZİ
YOK EDEMEYECEK SIN
GALADORLU!

NÖTRALİZERİM!
ELİMDEN FIRLA-
DI...



ROM/BENİ GÖTÜR-
MELERİNE İZİN
VERME!

KES SESİNİ/ UZAY
ŞİVALYESİ SANA YAR-
DIM EDEMEZ!

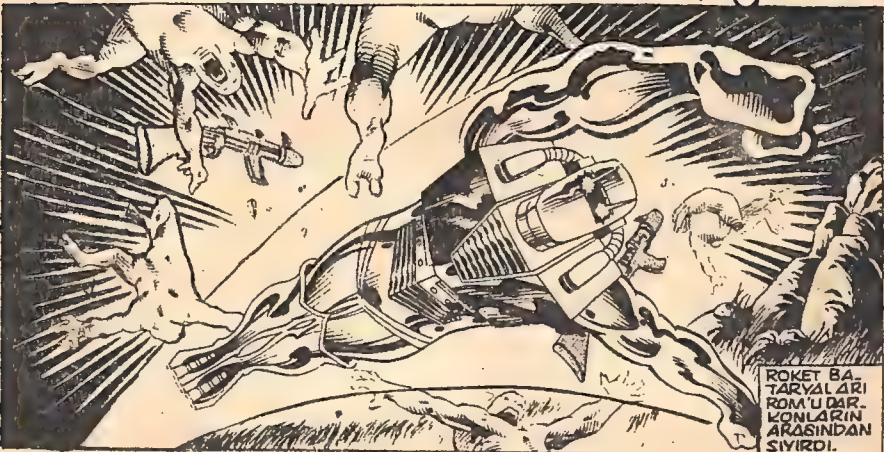


YANILIYOR-
SUN! SİLAHI-
MI ELİMDEN
ALMIŞ OLSA,
NİZ BİLE...

HER ZAMAN YUMRUK, YUMRUKA
DÖVÜŞEBİLİRİM!



VE STEPHEN'İ KURTARMA
OLASILIĞIM UZAK DEĞİL!



ROKET BA-
TARVALARI
ROM'U DAR-
KONLARIN
ARASINDAN
SİYİRDİ.

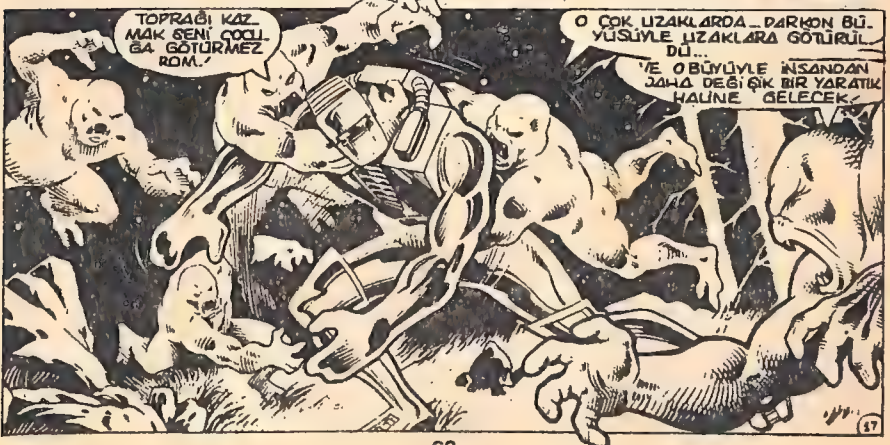
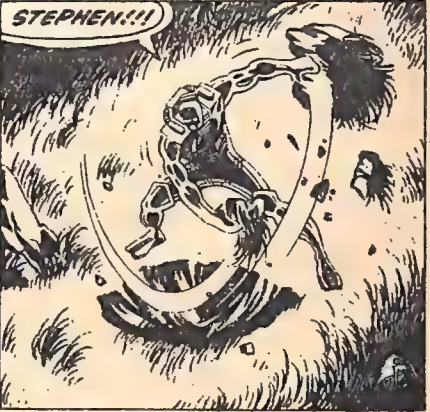
FAKAT ROM HAVALANDIKÇA TOPRAK KÜÇÜK
STEPHEN'İ DAHA ÇABUK YUTTU.

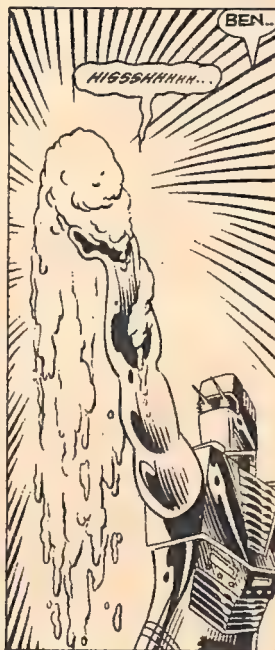
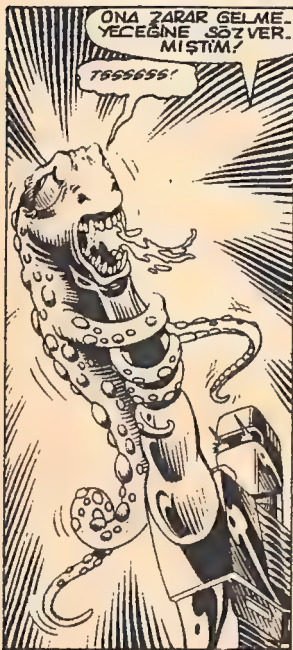
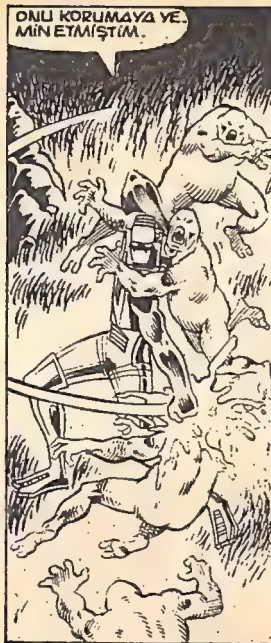
BENİ KURTARAMAZ MI.
SİN ŞÖVALYEM? EFSANE-
LER GERÇEK OLAMAZ
MI?

YER DAHA FAZLA AÇIL-
DI...

ÇOCUK VE ONU
KAÇIRANLAR
YOK OLDULAR.

STEPHEN?





ALÇAKLIKLARLA DOLU BİR ÇA.
NAVARIN HAYATI... FAKAT Yİ.
NE DE BİR HAYAT...

DARKON'U ÖLDÜRDÜM!
BENİ CİNAYETE
ZORLADINIZ!
KAFAM GİTTİK.
ÇE KIZIYOR!



O BULMADAN
NÖTRALİZERİNİ
ALIP GÖTÜRE-
LİM!

BAYAĞI
İYİ BİR
ÖDÜL O-
LACAK!



ÖDÜLÜNÜZ SİZE
ANCAK KÖTÜLÜK
GETİRİR PİS SÜP.
RUNTÜLER!

GLAKK!

GLAKK!

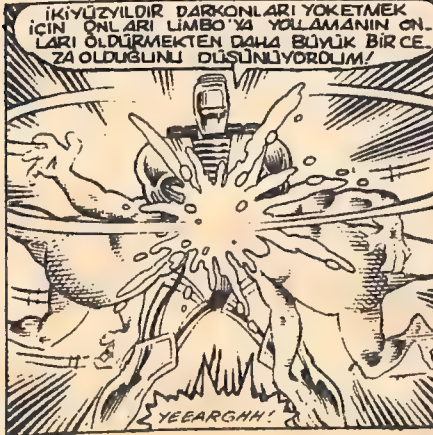


İSTE NÖTRALİZE-
RİN ORADA ROM!

NİYE... NİYE BİZİ YOKET-
MEK İÇİN ONLARI KULLAN-
MIYORSUN?



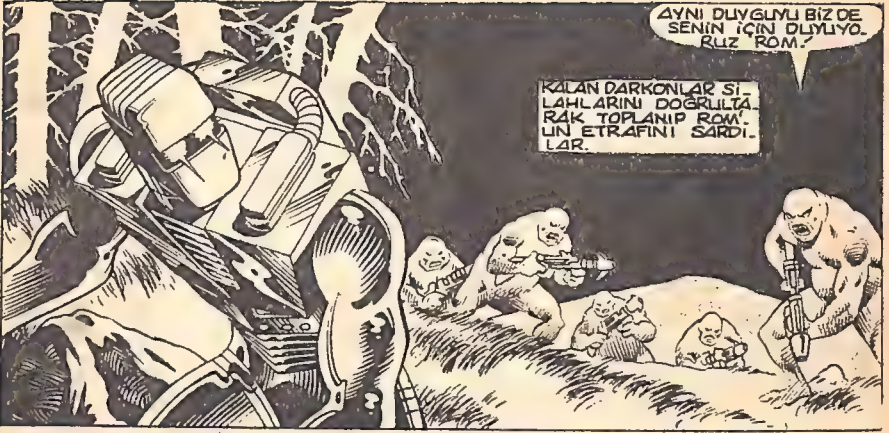
İKİYÜZYILDIZ DARKONLARI YOKETMEK
İÇİN ONLARI LİMBÖ'YA YOLLAMANIN ON-
LARI ÖLDÜRMEKTEN DAHA BÜYÜK BİR ÇE-
ZA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUM!



YEEARGHH!

FAKAT BUGÜN KORKUNC
İRKİNİZ İÇİN ÖLÜMÜN,
VALNİZCA ÖLÜMÜN UY-
GUN OLDUĞUNU AN-
LADIM!





AYNI DUYGULU BİZ DE
SENİN İÇİN DUYUYO.
RİZ ROM.

KALAN DARKONLAR SI-
LAHLARINI DOĞRULTA-
RAK TOPLANIP ROM-
UN ETRAFINI SARDI-
LAR.

DÜŞMANLARININ İŞİNİ BİTİREN ROM NOT-
RALİZERİNİ FARKETTİ...

SİZE HİÇ
FİRSAT VERİL-
MEMELİ...HİÇ
TESLİM OULUN
MAMALI!

SİZİN TÜ-
RÜNÜZ ASLA
BIRAKILMA-
MALI!

SİZİN İÇİN SA-
DECE İKİ SEÇE-
NEK VAR: YA Ö-
LÜM YADA LİMBÖ!



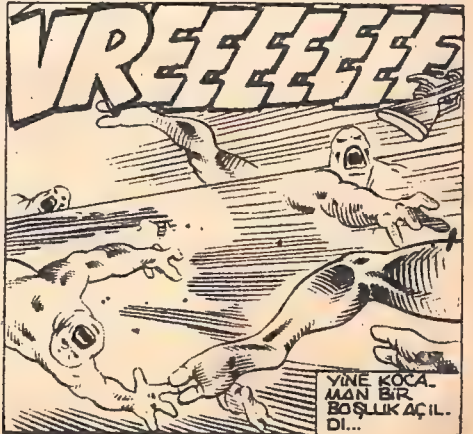
ÜÇÜNCÜ SEÇENEK
DE SENİN ÖLÜMÜN ROM.
SENİN YOKLUĞUNDA TÜM
DÜNYAYA KÖTÜLÜKLERİMİ-
Zİ RAHATÇA SAÇABİLİRİZ.

LİZAY SÖVÜLME-
SİNİ ÖLÜRLÜN!

SON SEÇENEK OLASI
DEĞİL. DARKON!
ÇÜNKÜ NOTRALİZE-
RİMİLE...



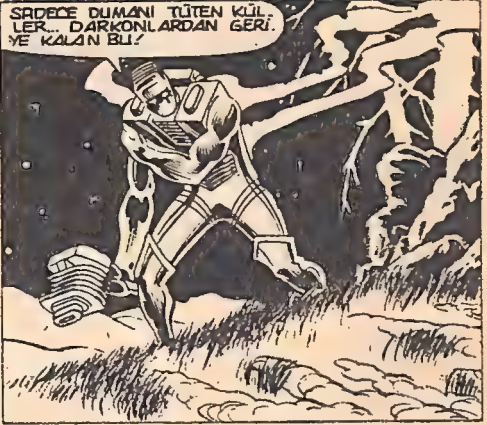
...SİZİN KÖTÜLÜKÇÜLÜĞÜ
TÜRÜNÜZÜ DÜNYA-
DAN SİLECEĞİM!



YİNE KOCA-
MAN BİR
BOŞLUK AÇIL-
DI...



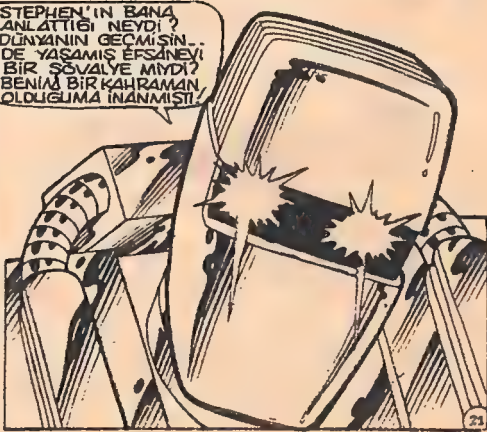
VE LIMBO'YA Gİ-
DECEKLERİ YİNE
İÇİNE ALDI...



SADCE DUMANI TÜTEN KÜL-
LER... DARKONLARDAN GERİ.
YE KALAN BÜ.



FAKAT ONLARI YOK ETMEDEN
YAPACAKLARINI YAPTIKLAR. KURTAR.
MAYA YEMİN ETTİĞİM ÇOCUK
DARKON BÖYÜSÜYLE UÇTUĞU!



STEPHEN'İN BANA
ANLATTIĞI NEYDİ?
DÜNYANIN GEÇMİŞİNİN
DE YASAMIS EFSANESİNİN
BİR SÖZÜYÜ MİYDİ?
BENİM BİR KAHRAMAN
OLDUĞUMA İNANMIŞTI.



UZAY ŞÖVALYELERİ.
NİN İLKİ **ROM**
BÖYLE YEMİN
EDER.

VE ÖYLE OLACA-
ĞIM! TİPKİ EFSANE
DEKİ SAVASCI GİBİ
YEMİN EDERİMAKI
GÜLLÜN DALE'Lİ CO-
ÇUKLARI KURTARA-
NA DEK DURUP DİN-
LENMEYECEĞİM.

GELECEK
BÖLÜM.

KURTULUŞ

STAN LEE PRESENTS: THE GREATEST OF THE SPACEKNIGHTS--**ROM!**

BILL MANTLO / SAL BUSCEMA & AKIN & GARVEY / JIM NOVAK, LETTERS / ANN NOCENTI / JIM SHOOTER
STORY ART BEN SEAN, COLORS EDITOR EDITOR-IN-CHIEF

KURTULUŞ



ROM GAI'LI BİR
ÇOCUĞU DARKON
LARA KARŞI KORU-
YACAGINA YEMİN
ETMİŞTİ.

FAKAT DARKON
LAR ÇOCUĞU
ALIP GÖTÜR-
MÜŞLERDİ.

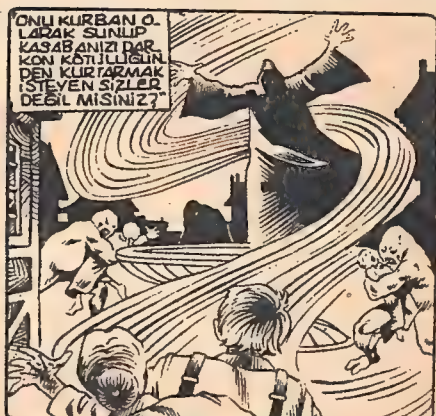
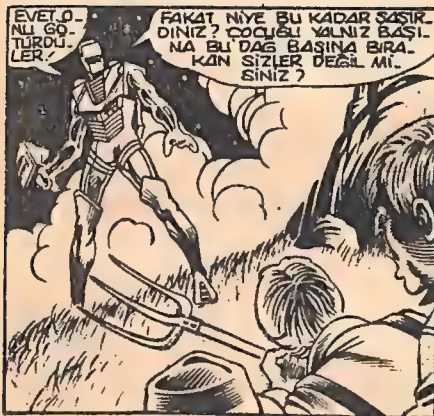
KÜÇÜK STEP-
HEN BENİ DÜNYALI
ŞÖVALYELERLE
BİR TUTTU.

FAKAT DAR-
KONLARIN BU
YÜSLÜ BENİ
YENDİ VE
ÇOCUĞU ALIP
GÖTÜRDÜ-
LER.

BÜYÜCÜNÜN
HİKAYESİ

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



KURTAR MAYA
GELEDİĞİMİN
SANLAR BEN
DEN HEP
KUSKULANA
ÇAKLAR
MI?

BENDEN ÖNCE
KENDİ YAPTIKLARINI
KONTROL
EDİN İNSANLAR!

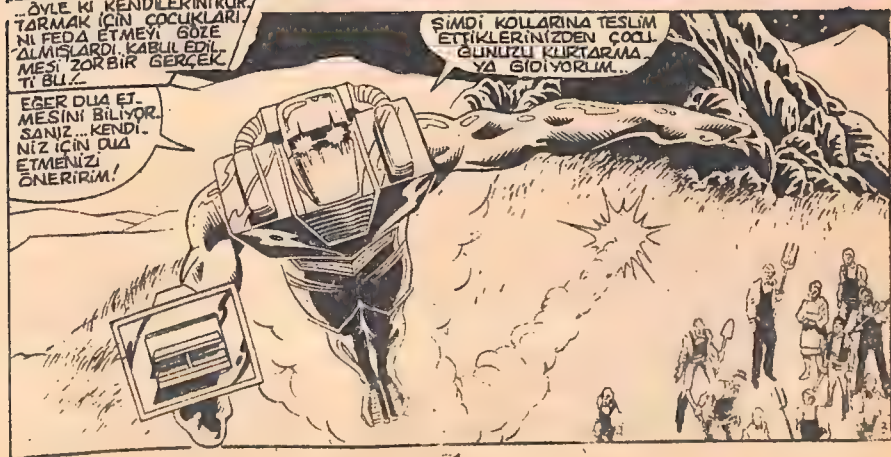
ROM'UN ANALİZİ.
RUMUN KIRIMIZI
İSİ KÖYLÜLER
UZERİNDE GE-
ZİNDİ...

...ONUN İÇİNDİ
KÖYLÜLER KENDİ
DİLERİNİ ÖLDÜK-
LARI GİBİ GÖR-
DÜLER...KORU-
VE PANİK İÇİN-
DE...

...ÖYLE Kİ KENDİLERİNİ KUR-
TARMAK İÇİN ÇOCUKLARI
NI FEDA ETMEYİ GÖZE
ALMIŞLARDI. KABUL EDİ-
MEYİ ZOR BİR GERÇEK
Tİ BU...

EGER DUA ET-
MESİNİ BİLİYOR-
SANIZ...KENDİ-
NİZ İÇİN DUA
ETMENİZİ
ÖNERİRİM!

SİMDİ KOLLARINA TESLİM
ETTİKLERİNİZDEN ÇOCU-
ĞUNUZU KURTARMA-
YA GİDİYORUM...



ROM GALERİ
LİZERİNDE
İLERLEMELER...
TEYDİ...

ONLARA BİRAZ
SERT DAVRANDIM!



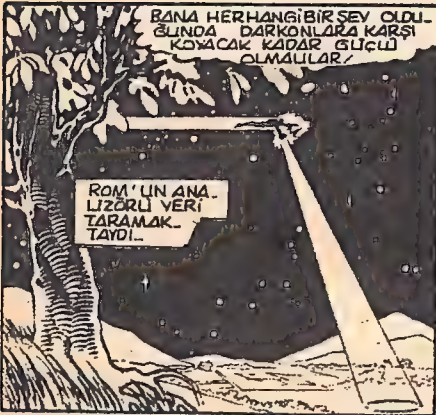
FAKAT DÜNYALILAR DARKONLA ZAKARŞI
SAVAŞMAK İÇİN CESUR OLMALILAR.

ONLAR
İÇİN SÜREK-
Lİ BEN SAVA-
ŞAMAM!

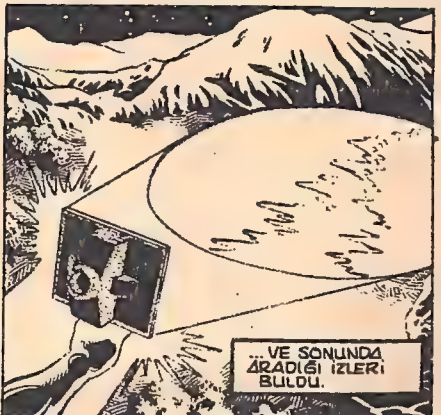


BANA HERHANGİBİR SEV OLDU-
ĞUNDA DARKONLARA KARŞI
KOYACAK KADAR GÜÇLÜ
OLMALILAR!

ROM'UN ANA-
LİZÖRÜ YERİ
TARAMAK-
TAYDI...



...VE SONUNDA
ARADIĞI İZLERİ
BULDU.



DARKON İZLERİ...
TOPRAGIN ALTI-
NA UZANIYOR.

STEPHEN DARKON
BÜYÜK SÜMLE KA-
ÇIRILMIŞTI.



LUMARIM BENİ
KURTARMAYA YE-
MIN ETTİĞİM CO-
ÇUKLARA GÖTÜ-
RÜR.

OKYANUS ÜTESİNDE GÜNEŞ,
CLAIR'IN ÜZERİNDE PARIL
DIVORDU...

KENDİNİ D'ARKON TEH.
LİKESİNDEN KURTAR
MIŞ SAKIN BİR YERDİ.



FAKAT İNSANLARI İLGİLENDİREN HER SORUNUN ÇÖZÜM-
LENMİŞ OLDUĞU SÖYLENEMEZ. ÖRNEĞİN KADIN-ERKEK
ANLAŞMAZLIĞI GİBİ...

MERHABA
STEVE.
NE OLDU?

BRANDY'Yİ
GÖRDÜMÜZ
MÜ?

HAYIR İŞE
RİNDEN ARA-
DIN MI?

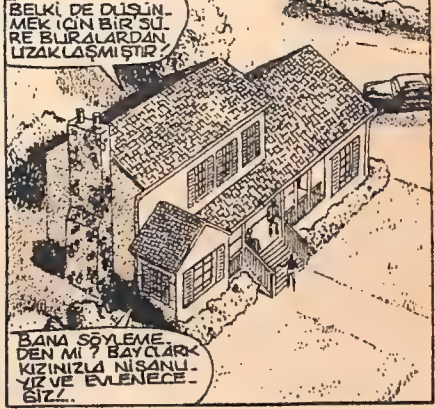


GÜNLERDİR İŞE
BİTMİYORMUS.. AY-
RICA EV SAHİBİ
DE ONU HİÇ GÖR-
MİYORMUS..

ROM'UN CLAIR
TON'U TERKET-
ME SİNDEN SON-
RA NE KADAR İL-
ZÜLDÜĞÜNÜ Bİ-
LİYORSUN.



BELKİ DE DÜŞÜN-
MEK İÇİN BİR SÜ-
RE BURALARDAN
UZAKLAŞMIŞTIR.



BANA SÖYLEME-
DEN Mİ? BAYIĞARK
KIZINIZLA NİSANLI-
YIZ VE EVLENECE-
ĞİZ..

BRANDY'NİN BUNLULULU-
TUNU SANMIYORDUM..

EMİN DE-
SİLİM.

OH, JONATHAN!
BOYLE DURUM-
LAR ASIKLAR
İÇİN HİÇ DE-
Mİ DEĞİL.

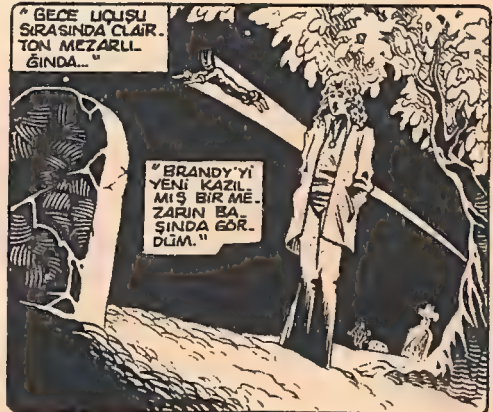
BRANDY VE
STEVE TEKRAR
BİRLİKTE OLABI-
LİRLER.



ROM GİDİNCE, ONU
ULUTACAGINI DU-
ŞUNMUŞTUM A-
MA YANILMI-
ŞIM.

HEY,
STEVE!





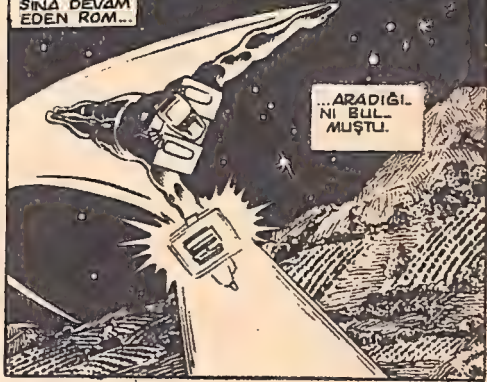


ROM ASIK OLMAYA CESARET EDEMİYOR.
BİR LIZAY ŞÖVALYESİ OLDUĞUNDAN BİR
KADINI SEVMEK İÇİN YETERİ KADAR IN-
SAN OLMAĞINA İNANIYOR.
EĞER ROM
İNŞAN OLA-
YACAK.
SA...



O ZAMAN
BRANDY
CLARK BİR
LIZAY ŞÖVALYE-
Sİ OLACAK.

GALLER ÜLKE-
SİNDE ARAS-
ARASTIRMA-
SINA DEVAM
EDEN ROM...

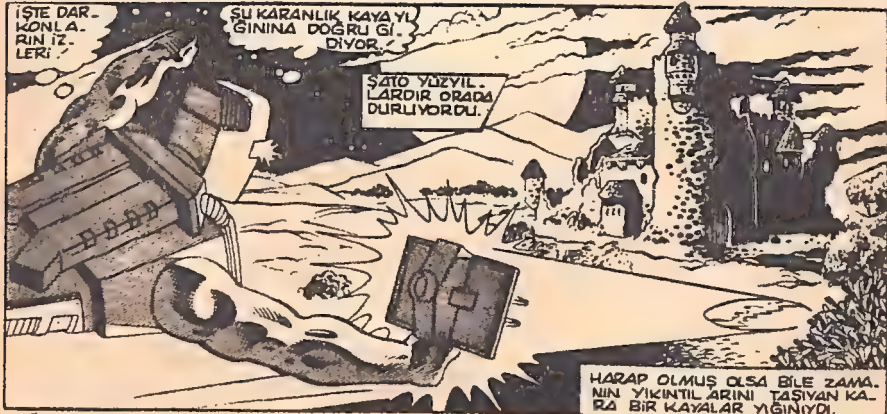


...ARADIĞI-
NI BUL-
MUŞTU.

İŞTE DAR-
KONLA-
RIN İZ-
LERİ...

SU KARANLIK KAYA YI-
GININA DOĞRU Gİ-
DİYOR.

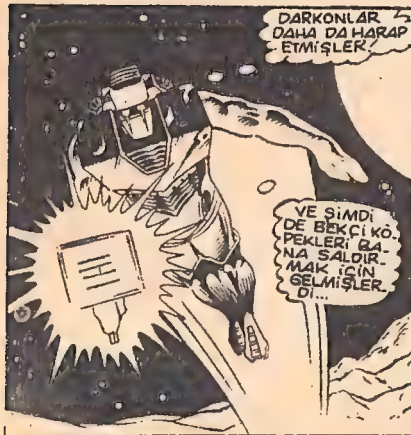
SATO YÜZYIL-
LARDIR ORADA
DURUYORDU.



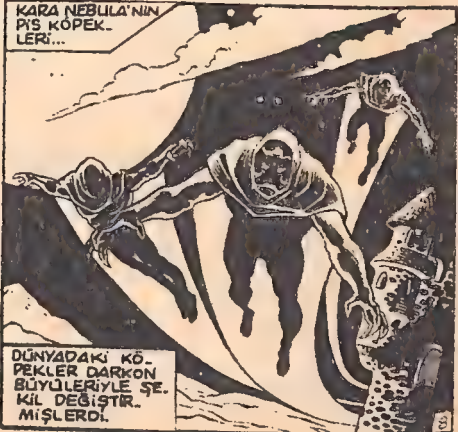
HARAP OLMUŞ OLSA BİLE ZAMA-
NIN YIKINTILARINI TAŞIYAN KA-
RA BİR KAYALAR YIGINIYDI.

DARKONLAR
DAHA DA HARAP
ETMİŞLER.

VE ŞİMDİ
DE BEKLEKÖ-
PEKLERİ BA-
NA SALDIR-
MAK İÇİN
GELMİŞLER-
Dİ...



KARA NEBULA'NIN
PİS KÖPEK-
LERİ...



DÜNYADAKİ KÖ-
PEKLER DARKON
BÜYÜLERİYLE ŞE-
KİL DEĞİŞTİ-
MİŞLERDİ.

ROM'UN GELİŞİNDEN TELEPATİK GÜÇLERİ SAYESİNDE HABERDAR OLMUŞLARDI. BU KORKUNÇ YARATIKLAR ELLE TUTULAMAZ BİR GÜCE SAHIPTİLER. BÖYLECE ROM'UN NÖTRALİZERİNDEN ÇIKAN IŞIN ONLARI ETKİLEMİYORDU.



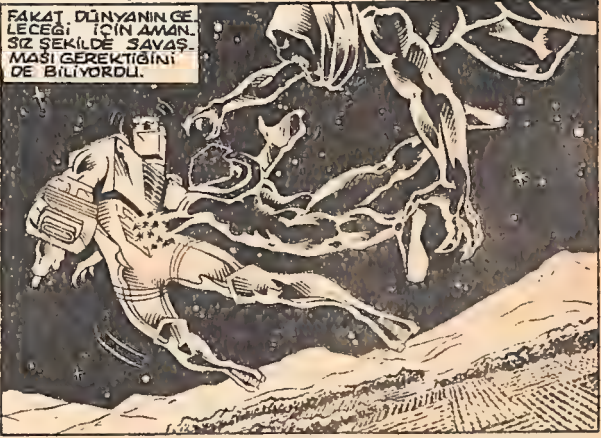
TABİİ Kİ HA-
REKETLERİN
DE AĞIR O-
LANLAR KA-
ÇMIYORDU.

TAM ÖLÜM NOKTASINDA KOR-
KUNÇ YARATIK ESKİ ŞEK-
LİNE DÖNÜYÖRÜ.



ROM DARKON BÜYÜSÜYLE
SEKİL DEĞİŞTİREN BUMA-
SUM YARATIKLARA VERDİĞİ
ACIDAN PİSMANLIK DUYU-
YORDU.

FAKAT DÜNYANIN GE-
LECEĞİ İÇİN AMAN.
SİZ ŞEKİLDE SAVAŞ-
MASI GEREKTİĞİNİ
DE BİLİYÖRÜ.



VE BU YARATIKLAR ÇEK-
TİKLERİ ACI KADAR ACI
VEREBİLECEKLERİNİ
FARKINDAYDILAR?

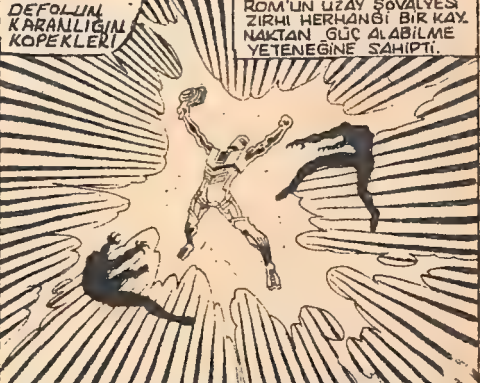
KÖPEKLER ELLE TUTU-
LAMAMA ÖZELLİKLE
RİYLE ZIRHINI DEĞİP
GEÇİYÖRLAR!



DARBELE
Rİ BİO DEV-
RELERİME
ZARAR VE
RİYCR!

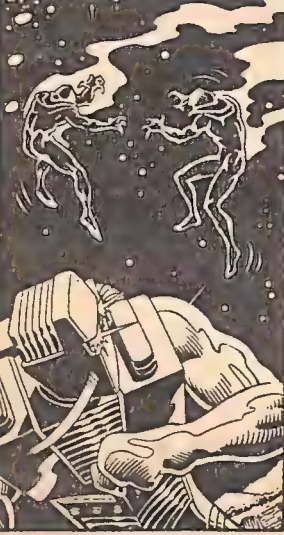
DEFOLUN
KARANLILIĞIN
KÖPEKLERİ

ROM'UN UZAY SÖVALVESİ
ZIRHI HERHANGİ BİR KAY-
NAKTAN GÜÇ ALABİLME
YETENEGİNE SAHIPTI.



DEPOLANMIŞ GÜNEŞ ENERJİSİNİ DEVREYE SOKTU
KARANLIĞIN YARATIKLARINI KORUMAK İÇİN ISI VE
IŞIĞINI KULLANIR.

KÖPEKLER DONUP KALDILAR.
SEKİL DEĞİŞTİRİMİS VÜCUTLARI
EN ÜÇ NOKTASINA KADAR GİT.
NES ENERJİSİYLE ÇARPILDI.
AMA YİNE DE YAŞIYORLAR.
İZİN VERİR SEM YENİDEN SAL-
DIRIRLAR.



BU SANSI
ONLARA VER-
MEYECEĞİM!



LİZAY ŞÖALYESİ
ROM'UN BEKÇİ KÖ-
PEKLERİNE AYI-
RA ÇAK BAŞKA
ZAMANI YOK?



VE ROM YİNE ÖLDÜRDÜ. BU
SEFER ÖDÜRMÜK ONADA
HA KOLAY GELDİ.



ÖLDÜRDÜKLERİNİN BİR ZA-
MANLAR MASUM OLDUŞU...
NÜ BİLDİSİ HALDE...



VE HİÇBİR DÜNYA YARATILIŞINA ZARAR
VERMEMEK İÇİN VERDİĞİ SÖZÜ
LİNİTTİRMİYORDU.

BİR DAHA İNSAN
OLAMAYA ÇAGIN-
DAN EMİN OLAN
ROM...

SAVAS BİT.
TİCİNDE NA-
SİL BİRİ
OLACAGINI
KESTİRE-
MEMEKTEY-
Dİ...



YAKINTILAR İÇİNDE
Kİ KULEDE BEKÇİ
DARKONLAR?...
...

YAKIN BİR GEÇ.
MİŞTE CLAIRTON.
ÜN GÜVENLİĞİ
İÇİN BU KATİLLE.
RİN BİRİYLE NE.
REDEYSE KAY.
BETTİĞİ BİR SA.
VAŞA TUTUŞMUŞ.
TU.

SİMDİ BU YARATIKLA
RİN İKİ SİNE BİRDEN
NASIL KARŞI KOYA.
CAKTI ?

SAVULULUN KÖTÜ.
LUGUN UŞAK.
LARI?

SKRAK

PARÇALAYICI GÖZ
İŞNİ ARIMIZ SE-
Nİ ETKİLEMEMİŞ
GİBİ GÖRÜLÜ-
YOR UZAY ŞO-
VALYESİ!

BAKALIM YAKI-
CI ATEŞİMİZE
DAYANABİLE-
CEK MİSİN?



YAKIÇI ATEŞ
KARA NE-
BULA'NIN
YAPIMIY-
DI...



YAKICI ATEŞ ZİRHİ-
Mİ DELEREK BENİ
YAKIYOR...

...SANKİ
KALAN İNSANİSEL
Mİ ARIYOR.



ROM'UN PARMAKLA-
RI LİMİTSİZCE GÖĞ-
SÜNDEKİ BİR DÜĞME-
Yİ ARADI...



...DÜĞMEYE BASMA.
SİYLA ZİRHİ SIFIRIN
ALTINDA BİR İSİYA
DÜŞTÜ

UZAYDAKİ YOLCULUK
LARINDA BU YETENE-
SİYLA PARILDAYAN
GÜNEŞLERİN ÇOK
YAKININDAN GEÇ-
MİŞ VE HAYATTA
KALMIŞTI.



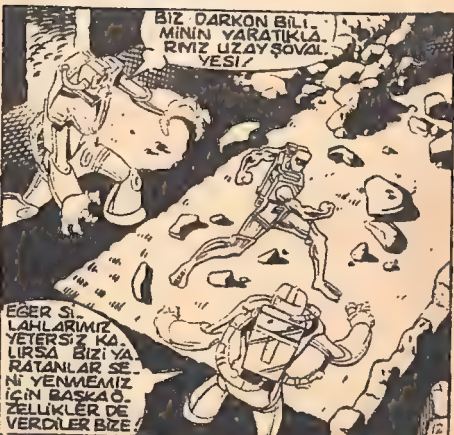
ÜZERİNDEKİ YAKICI
TABAKA SOĞUYUP
SERTLEŞMİŞTİ.



VE ROM BİR
SİLKELENİ-
SİYLA ONU
PARÇALADI.

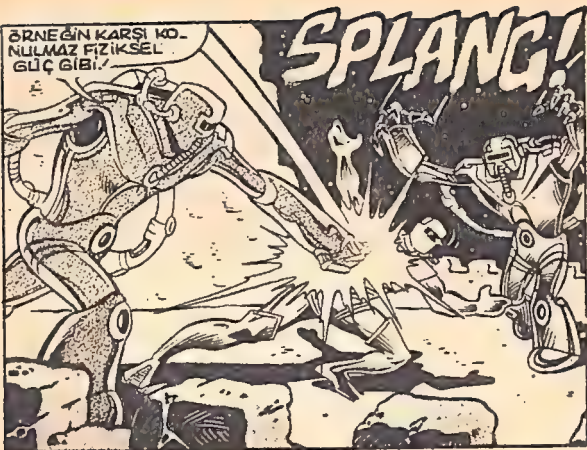


BİZ DARKON BİLİ-
MINİN YARATIKLI-
RIMIZ UZAY ŞOVAL-
YESİ!



EĞER Sİ-
LAHLARIMIZ
YETERSİZ KA-
LIRSA BİZİ YA-
RATANLAR SE-
Nİ YENMEYİZ
İÇİN BASKAÖ-
ZELLUKLER DE
VERDİLER BİZE.

ÖRNEĞİN KARŞI KO-
NULMAZ FİZİKSEL
GÜÇ GİBİ!



BİRİNCİ DAR-
KON BENİ YE-
RE DÜŞÜRME-
YE ÇALIŞIRKEN
İKİNCİSİ DE Ü-
ZERİME ATLA-
MAYA HAZIR-
LANIYOR.



ATLASIN BAKALIM!
BİRLİKTE ÖLÜME
GÖTÜRECEĞİZ KOM-
OLMAYACAK!



DİKKAT! DİKKAT!
ÖYLE BİR GÜÇLE
ÇARPISTIK KI TÜM
KÜTLESEL SİSTEMLERİ
YIKACAĞIZ

SPLASH



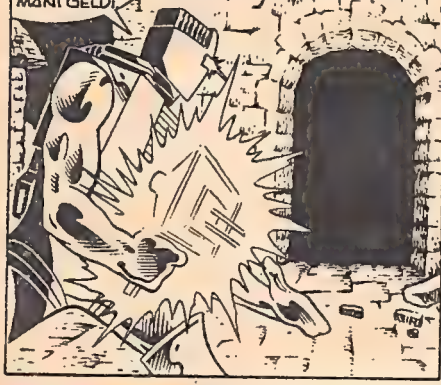
DARKONLAR HEN-
DEK SURLARININ
KARANLILIKLARIN-
DA KAYBOL-
DULAR!



VE ÖYLE BİR
MOMENTUMUN
ETKİSİNDEYİZ KI
BİZİ SURLARDAN
AŞAĞI FIRLATA-
CAK!...

ARTIK İĞRENCİ
EFENDİLERİNİ
ARAMA ZAMANI
GELDİ.

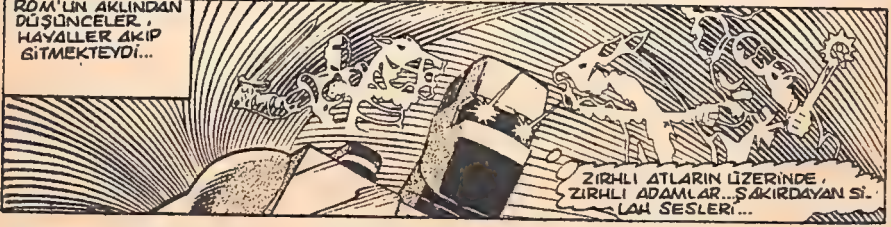
HİÇ VERİLMEMİŞ BİREMLERLE
ENERJİ ANALİZÖRÜ HARE-
KETE GEÇTİ.



ANALİZÖR KARANLIK VE YIKINTILARLA DO-
LU ESİKİ ŞATODA UZAY SÖVALYESİNİN YOLU
NU AYDINLATIRKEN...

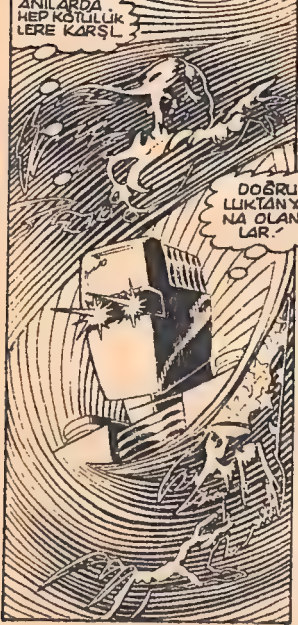


RÖM'ÜN AKLINDAN
DÜŞÜNCELER
HAYALLER AKIP
GİTMEKTEYDİ...



ZİRHİLİ ATLARIN ÜZERİNDE
ZİRHİLİ ADAMLAR... ŞAKIRDAYAN SI-
LAH SESLERİ...

ANILARDA
HEP KÖTÜLÜK
LERE KARŞI.



DOĞRU-
LUKTAN YA-
NA OLAN-
LAR.

ÇOKTAN BİTİŞİ BİR DEVRİN
HAVALLERİ; ÖLÜMÜNDEN
SONRA EFSANELEŞEN
BİRİ TARAFINDAN YÖNE-
TİLMİŞ BİR DEVR.



BİLDİRVANLARDA TARİH
GÖMÜLÜ VE STEPHEN'İN
BANA SOZ ETTİĞİ EFSANE-
LER O TARİH İÇİNDEN YE-
SERDİ.



BEN DE O EFSANE
LERDEKİ
GİBİ DAV-
RANIP ÇOCUĞU
DÜŞ KIRIKLIĞINA
ÜBRETMEYİ
YUM.



ONLUN İÇİN ONA ZA-
RAR GELMEDEN BU
SÖZÜYLE ONU BU-
LUP KURTARMAU.



ROM KA-
RANLIĞA
DALDI...

ESRARENGİZ BİR ŞARKININ MELODİSİ ONU
ÇEKMIŞTI.

TOPRAĞIN ALTINDAN
KARA BİTESLERİ ÇA-
BIRIN. ONLARIN DÜ-
MÜNLÜĞÜ HEPİMİ-
Zİ BARSIN!

DARKON BÜYÜ
SUYLE BAC-
LANDIKLARIN
DAN HİÇ BİR
DÜNYALI ÇO-
ÇUK SES ÇI-
KARMASIN!



SAVAŞ DAĞA-
LARININ DAR
KONAK-
IÇİN KABA-
RACAGI GÜN-
LER ÇOK
YAKIN!

VE BU DÜN-
YALI ÇO-
ÇUKLAR
ZAFERİMİ-
ZİN VASİTA-
Sİ OLA-
CAKLAR!



BÜYÜMÜZÜ DÖRT BİR YA-
NA SALTACAK ZAMAN GE-
Lİ. YURDUMUZ KARANE-
BULA COSMOS'DA İLERLE-
YEREK DÜNYAYI SARMA-
YA HAZIR.
O ZAMAN DARKON-
LARIN BÜYÜSÜ ÇORUK
NOKTASINA ERİŞECEK!

"ŞİMDİYE KADAR AKILSZ
DÜNYA HAYVANLARINIYE
TENEŞİMİZLE VAHŞİ
HİZMETÇİLER HALİNE
GETİREBİLDİK!"

"FAKAT İNSANLA-
RI HİÇ BENZER
ŞEKİLDE DÜ-
NÜSTÜREME-
DİK!"



"İLK DENEMEMİZ ROM
KARDESİMİZİ ÖLDÜRDÜ.
GÜNDEM BAŞARISIZLIĞI
SONUÇLANDI. *"

* ROM. NO : 33

FAKAT ROM BURADA, DÜNYADAKİ
KARA BÜYÜLERİN KAYNAĞI OLAN
BU YERİ HİÇ BİR ZAMAN BULA-
MAYACAĞI.

EVET, BU ŞATONUN
BİR ZAMANLAR BÜYÜ-
Cİ MORGAN LE FAYD
AİT OLDUĞUNU Bİ-
LİYORUM. BURAYA
GELEN TÜM SA-
VALYELER AY-
BOL MİS-
BİR UZAY
SÖZÜSÜ Bİ-
LE BİZLERİ
KURTARMAZ!



ÇOCUKLAR KA-
BÜKLERİNİN
İÇİNDE ELDORİTH
ENERJİSİNİN ET-
KİSİNDELER ON-
LARI BİZE BENZE-
TECEK BÜYÜYÜ
YAP CADI!

VE YİNE O KORKUNÇ
MELODİ. MERDVEN-
LERDE ÇİNLADI.



ROM YAK-
LAŞIYORDU.

TAS MERDVEN YIL-
LARCA GEÇEN ZAMA-
NIN AĞIRLIĞINI TAŞI-
MIŞTAMA...

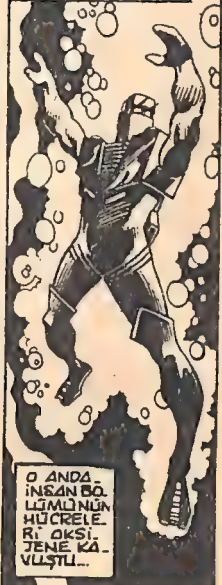


ROM'UN AĞIRLIĞINI
TAŞIYAMADI.

VE ÇÖKTÜ. ROM SA-
TONUN ALTINDAKİ
DEHLİZLERİ DOLDU-
RAN SİYUN DERİN-
LİKLERİNE GÖ-
MÜLDÜ.

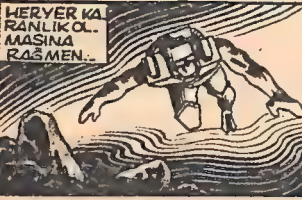


ROM ZİRHİNİN SO-
LUK ALIP VERİCİSİ-
Nİ ÇALIŞTIRDI.



O ANDA
İNSAN BO-
LİMÜNÜN
HÜCRELE-
Rİ OKSI-
JENE Kİ-
VULUŞTU...

HERYER Kİ-
RANLIK OL-
MASINA
RAĞMEN...



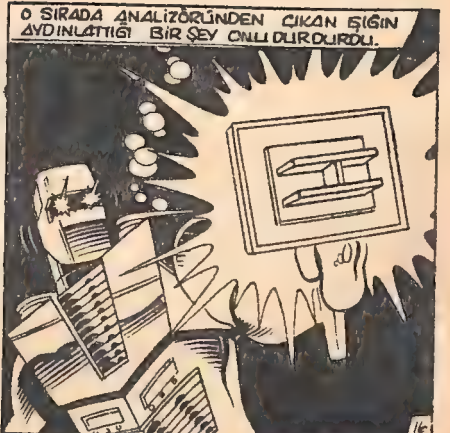
ROM'UN BİYONİK GÖZ-
LERİ ANALİZÖRÜ-
NÜN KIRMIZI IŞIĞINI
FARKETTİ.



ONA KAVUŞTUĞU-
NA GÖRE ÇOCUK-
LARI KURTARABI-
LİRDİ.

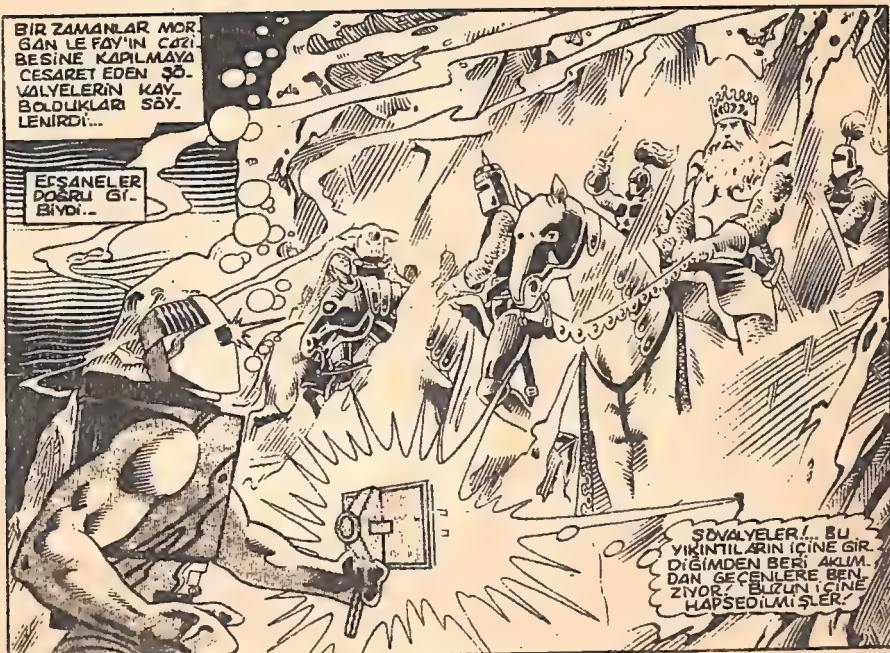


O SIRADA ANALİZÖRÜNDEN ÇIKAN IŞIĞIN
AYDINLATTIĞI BİR ŞEY ONU DURDURDU.



BİR ZAMANLAR MOR-
GAN LE FAY'IN ÇATI-
BESİNE KAPILMAYA
CESARET EDEN
VALİYELERİN KAY-
BOLUKLARI SÖY-
LENİRDİ...

EFSA NELER
DÖĞRÜ Gİ-
BİYDİ...



VE ARALARINDA PARILDAYAN
YÜZÜYLE DİĞERLERİNİ GÖLGE-
LEYEN KRAL / ASIL KRAL



BURAYA NASIL GELEKİLE-
RİMİ BLİ KADAR İYİ SE-
KİLDE NASIL KORUNDUK
LARINI BİLMİYD-
RUM



ANALİZÖRÜ DARKON KÖTÜ
LUKLERİNE CEVRİLİ OLA-
RAK ROM ROKETLERİNİ
ATEŞLEDİ.

VE ŞATONLUNDE.
RİNLİKLERİNDEN
FIRLAYARAK
DARKONLARIN
KEYFİNİ BOZ-
DU...

DEMİK SANATİ-
NİZİ VE BİYÜ-
LERİNİZİ UYGUL-
LAYACAK BİRİ-
LERİNİ ARİ-
YORSUNUZ?

ÇOCUKLARI
SERBEST
BIRAKIN!

VE EĞER
CESARETİNİZ
VARSA BİYÜ-
LERİNİZİ BANA
UYGULAYIN!

VREET

YAAGH! NÖTRALİZERİNİN
İSİNİ BENİ VURDU... GER-
ÇEKLER DÜNYASINDAN...

LİMBÖ'NÜN DİP-
SİZ DERİNLİKLERİ,
NE İNDİĞİMİ
HİSSEDİYORDUM!

DARKONLARIN
ÇİĞLİKLERİ SO-
NUNDA AZALI-
YORDU...

VE MAHZEN
ONLARA KATI.
LARAK ARKA.
DAŞLARININ
ÇIĞLIKLARIYLA
DOLU.

LANET OLA
SICA ŞŞ.
VALYE.

SENİN GİBİ.
LERİN OKUDUĞU
BULANET.

...ALICILARIM
İÇİN BİR İLTİFAT.

ZAFERDEN
BUL KADAR
EMİN OLMU
ROM /ÇÖŞ-
MIK BİRLEŞ-
ME ÇIK YAK.
LAŞTI...

VE GÜCÜM
DE DORU.
ŞUNDA."

MÜTHİŞ BİR KARANLIK
ÖLÜMDEN DAHA KÖTÜ
BİR ŞEKİLDE ROM'U
SARDI...

RUHUNUN DERİNLİKLE
RİNE KADAR BUZ GİBİ
OLAN ROM SERT BİR
ŞEKİLDE YERE DİŞTİ.

O ANDA ELDORITCH ENERJİ-
LERİNİN ESKİ DÜŞMANLA-
RINI ÖLDÜREBİLECEK Gİ-
Bİ OLDUĞUNU HİSSE.
DEREK...

...DARKON
ÖLDÜRMEK
İÇİN YAK
LAŞTI..

SENİN GÖLGENE
BU KADAR KOLAY
TESLİM OLMAM
DARKON."



STEPHEN,
NE OLU-
YOR?

BİZİ KURTARMAYA
GELEN SÖVALYE KA-
RANLIKLAR İÇİNDE
KAYBOLDU."



KENDİNİ KUR-
TARAMIYORSA
BİZİ NASIL
KURTARIR?

DARKON CADISI
DOĞRU SÖYLEMİŞ
GÜÇÜ GER-
ÇEKTEN DE
ÇOK ARTMIŞ!
NÖTRALİZERİM
ONUN BÜYÜ-
SÜNÜ YOK
EDEMEDİ!
ŞEYTLARİ
ETRAFINI SA-
RİYOR."



SONUNDA KORKULU TANI-
MAYA, TİM İRKİMİN SA-
NA KARŞI DUYULUŞU
KORKULU TANIMAYA MI
BAŞLIYORSUN?



BELKİ GALADÖR'ÜN EN GÜÇLÜ
SİLAHI SENİN ŞEYTLARİNİ
YOK EDEMEZ DARKON CA-
DISI AMA...
SENİ ORTADAN
KALDIRMASTIÇIN
HIÇ BİR ENGEL
YOK."

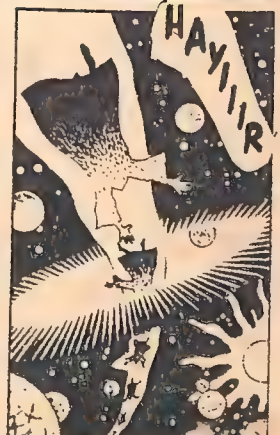


VREET

HAYIR/SE-
Nİ YOKETME-
YE O KADAR
YAKLAŞMIŞ-
TİM Kİ!"



HAYIR



CADI YOK OLDU!
AMA SEY-
TAN-
LARI BURADA!

ÖLDÜRÜCÜ
SOGUKLUKLA
KAYLA SAVASA
MAK İÇİN TÜM
İSİ ENERJİMİ TUL
KETTİ!

YAKINDA
GÜÇTEN DÜ
SEÇGİM
VE ZİRHİM
İSLEVİNİ
YITİRECEK!

VE İNSAN OLAN YA-
RIM DA ÖLECEK!

BU LIZAY SÖ-
VALYESİ ROM-
UN SONU MU?

GALADORLU SA-
VAŞÇIYI ÇEVRE-
LEYEN KARAN-
LIK SINIR-
SIZ GİBİYDİ...

FAKAT BİRDEN KARANLIĞIN
İÇİNDEN SESSİZ BİR PARILDA-
MA GÖRÜNDÜ.

ROM'UN DAHA ÖNCE
GÖRDÜĞÜ ŞEKİLLERİN
ETRAFINDAKİ PARLITIV-
DI BU!

ESKİ BÜYÜ MODERN BÜYÜYE KARŞIYDI VE ROM HANGİ
TARAFIN KAZANACIĞI BELİ OLMADAN KENDİNDEN
GEÇTİ.



SONRA ROM SANKİ RÜYA GÖRÜYÖRMÜŞ GİBİ KARAN-
LIĞIN VE AYDINLIĞIN GÜÇLERİ ARASINDAKİ SAVAŞI
İZLEDİ.

BİR
SÜRE
SONRA...

UYAN UZAY
ŞÖVALYESİ! UYAN!



AZİZLERE
SÜKÜR,
YAŞIYOR!

BEN... YAŞIYOR
MİYİM? FAKAT
KARANLIK, ŞEY-
TANLI AR, KRALLAR,
ŞÖVALYELER...

ONLARA
NE OL-
DU?



KRAL MI? ŞÖVALYELER MI? BİZ,
SADECE SENİ GÖRDÜK RAM.
O ŞEYTANLARA KARŞI GERÇEK
ŞÖVALYELER Gİ-

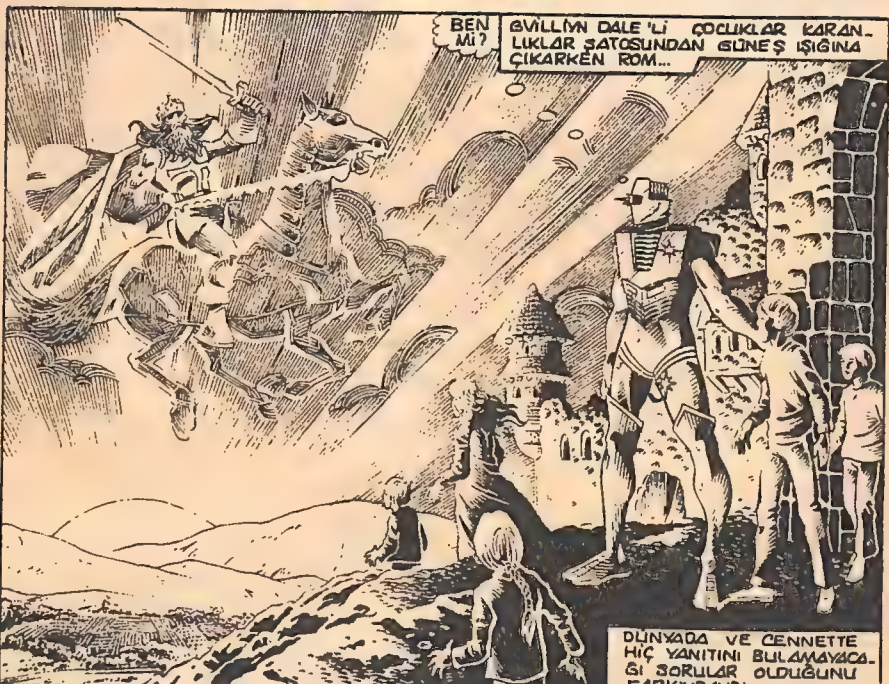
BI SAVASTIN...
KARANLIK SENİ
İÇİNE ALDI. SON
RA ÇOK PARLAK
BİR IŞIK GÖR-
DÜK... VE KA-
RANLIK YOK
OLDU. SAVAŞ
KAZANDI!



BİZİ KUR-
TARDIN UZAY ŞÖ-
VALYESİ! HEYİMİ-
Zİ KURTARDIN!

BEN
MI?

EVİLLİM DALE 'Lİ ÇOCUKLAR KARAN-
LIKLA SATOSUNDAN GÜNEŞ IŞIĞINA
ÇIKARKEN ROM...



DÜNYADA VE CENNETTE
HIÇ YANITINI BULAMAYACA-
ĞI SORULAR OLDUĞUNU
FARKINDAYDI...

~ BU BÖLÜMÜN SONU ~

UZAY ŞÖVALYELERİNİN DESTANI

İKİYÜZYİL
ÖNCE GÖLE
DÖR'DAKİ UZAY
ŞÖVALYELERİ
ACI BİR ÖLÜME
TANIK OL-
MAK İÇİN TOP-
LANMIŞLAR
OL...

YARGILANAN UZAY ŞÖVALYESİ: **TERMINATOR**

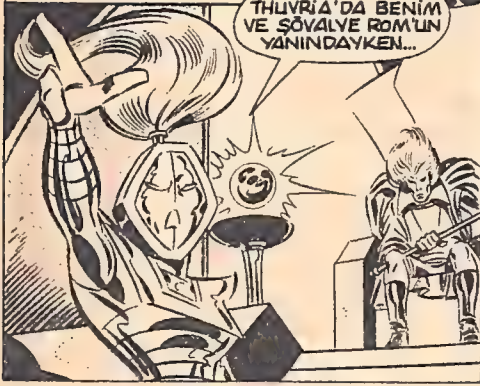
BASLA
LANDRA...
SEN ADI
STARSHINE
OLAN!

TOPLA.
NAN HERKE-
SİN ÖNÜNDE
BASBAKANIM
UZAY ŞÖVAL-
YESİ TERMİ-
NATOR'U

KORKUNC
BİR CİNA-
YETLE SUC-
LUYORUM.

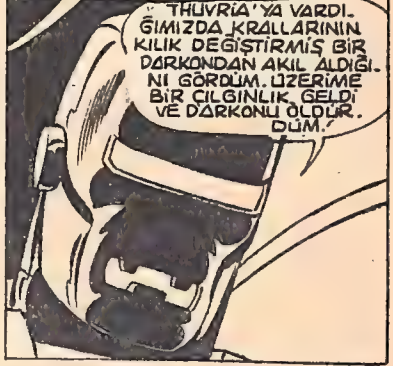
UZAY ŞÖVALYELERİNİN EN BÜYÜ-
ĞÜ RÖM SESSİZ DÜRLÜYÖRÜ. Bİ-
NİK YÜREĞİ GÖL ADORLUNUN
GÖL ADORLUNU LANETLEYİŞİN.
DEN ÖTÜRÜ SİZLİYÖRÜ.

BASBAKAN DA BU YARGILAMAYI KORKUJUN
BULUYORDU...



THUVRIA'DA BENİM
VE SÖYALVE ROM'UN
YANINDAYKEN...

TERMINATOR ÖLDÜRÜCÜ KARA GÖZ
İSİMLERİNİ MASUMBİRİNE CEVİ
RİP ÖLÜMÜNE NEDEN OLDU?



THUVRIA'YA VARDI.
GİMİZDA KRALLARININ
KILIK DEĞİSTİRMİŞ BİR
DARKONDAN AKIL ALDIĞI
NI GÖRDÜM. ÜZERİME
BİR CİLGİNLİK GELDİ
VE DARKONLU ÖLDÜ.
DUM.

"BUNA RAĞMEN BİLMEYEN CANİLERİ ARA-
LARINA KABUL ETMELERİ YÜZÜNDEN BARİŞ
SEVER THUVRIA'ULARIN DA YOK OLMASI İS-
TEĞİ İÇİNDE BELİRDİ."

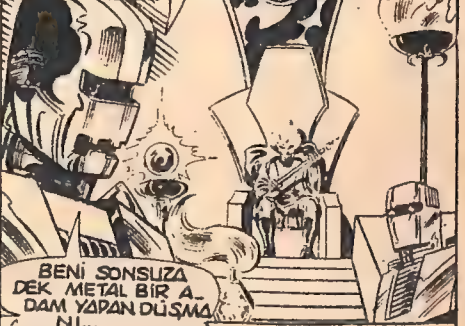
"ÜSTELİK KRALLARI DA HEK KENDİ
HEM DE BİZİM DÜNYAMIZI TEHLİ-
KEYE ATAN SAĞLIĞINI SÜRDÜR-
MEYE KARARLINDI."



BOYLECE ONLARI SAFLUK
LA SUÇLAYIP KRALLARINI
ÖLDÜRDÜN OYLE MI?



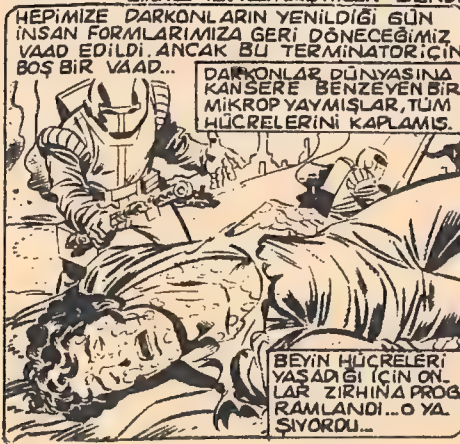
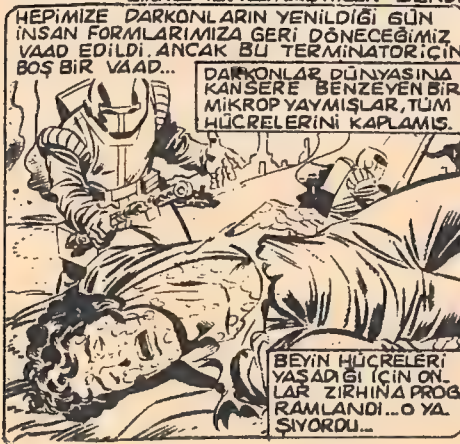
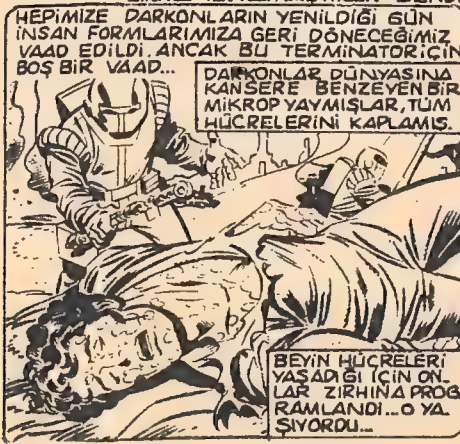
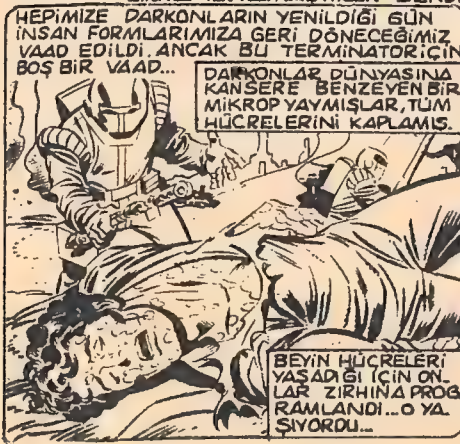
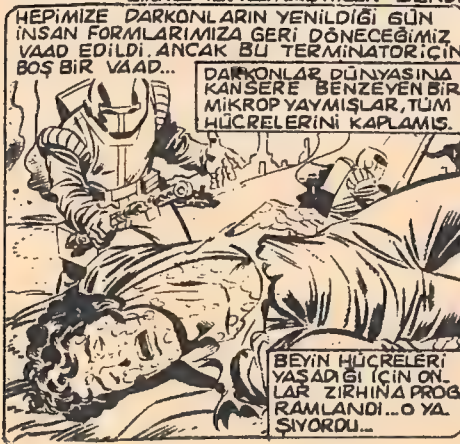
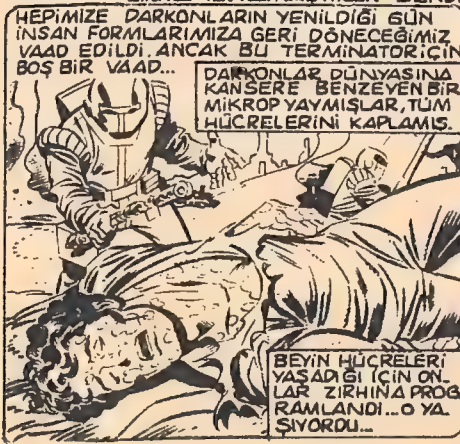
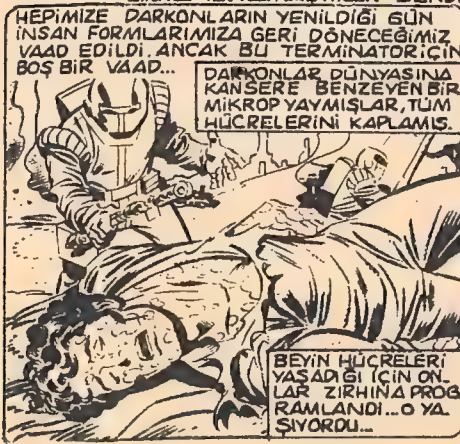
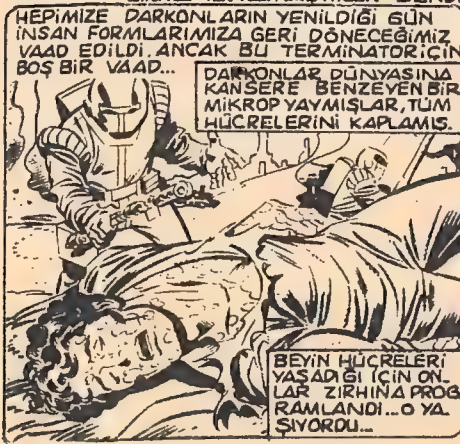
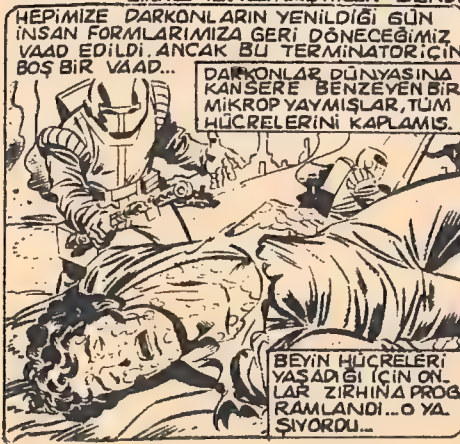
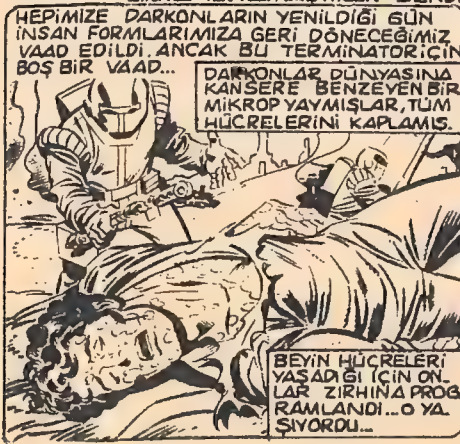
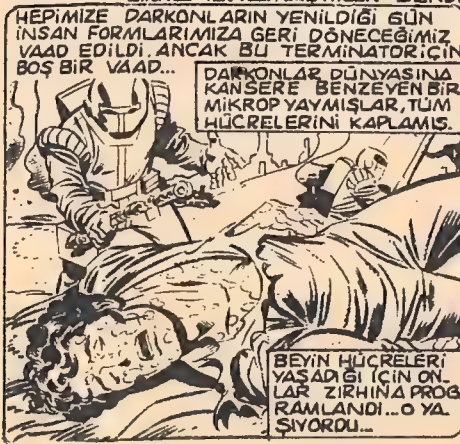
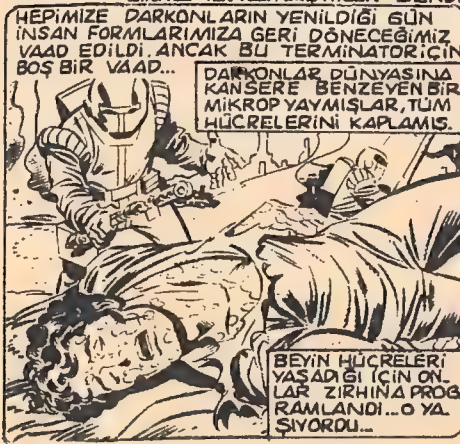
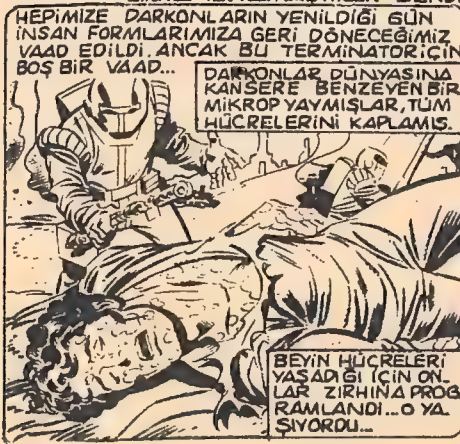
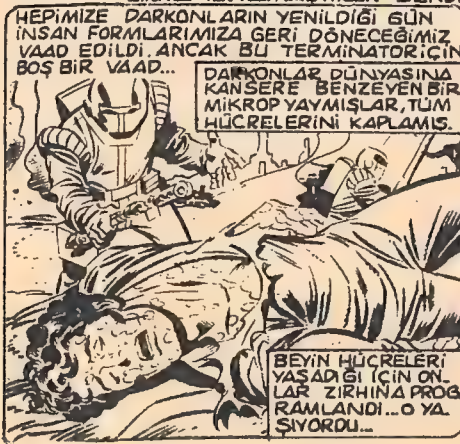
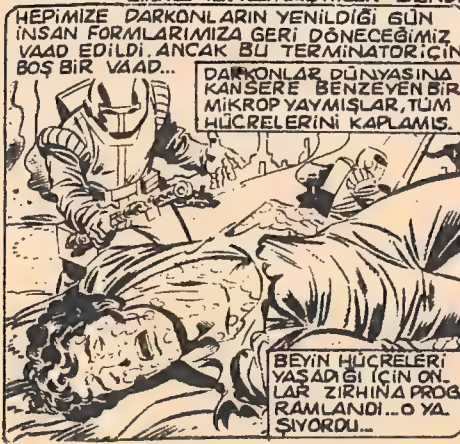
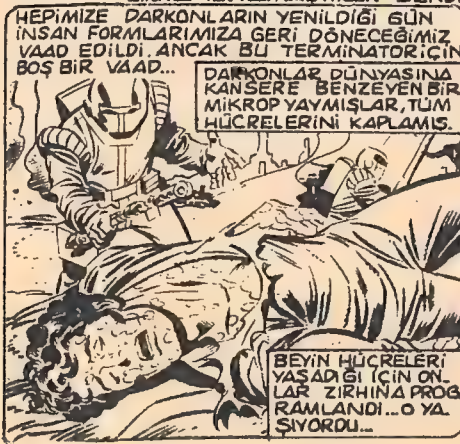
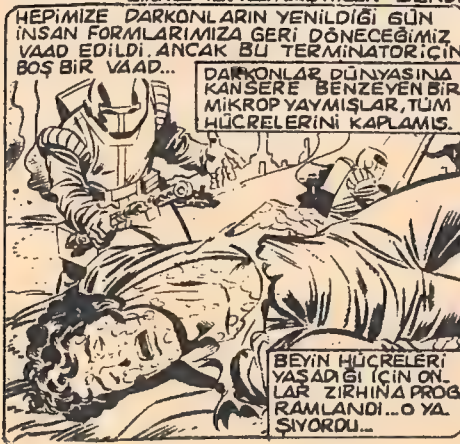
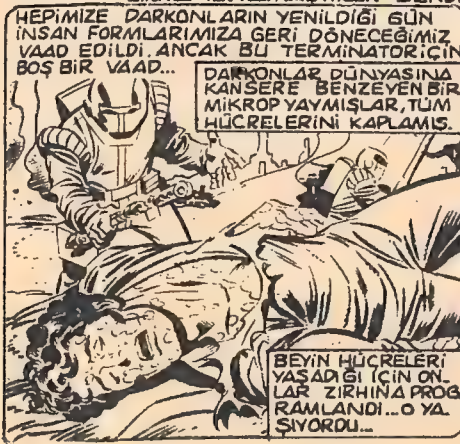
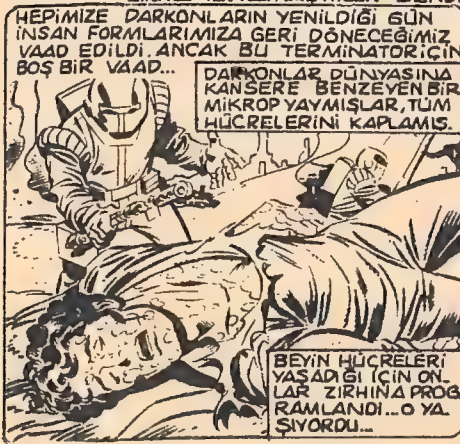
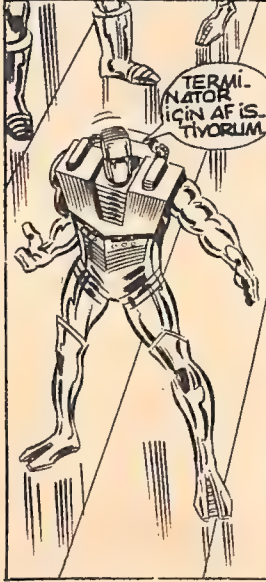
THUVRIANLAR DÜŞMA-
NI BARINDIRMIŞLAP
DI...



BENİ SONSUZA
DEK METAL BİR A-
DAM YAPAN DÜŞMA-
NI

ODAYI BİR SESSİZLİK KAPLADI TERMİNA-
TOR'A HAK VERENLER BİLE VARDI BELKİ...

BU DUYGUSALLIĞA SESİYLE
KATILAN ROM OLDU...





ROM SENİ SAVUN-
DU TERMINATOR.
VE HEPIMİZİ DUY-
GULANDIRDI!

...BİR ZAMANLAR BARİS DOLU MUT-
LU SAATLER GEÇİREN BİZLERİ,
OLDUĞUMUZDAN FARKLI KILA-
NIN DARKON SAVAŞI OLDU-
GÜNÜ DA BİLİYORUM...

EYET/DARKON SAVAŞI Bİ-
Zİ SOĞUK VE VAHŞİ YAP-
TI...ANCAK EĞER ACIMA-
SIZ BİR YARGILAMA
YAPARSAK ONLAR
DAN NE FARKIMIZ KA-
LIR?SEN TERMINATOR?...
SUCU BULUNDUN...YİNE
DE KENDİ CEZANI ŞAPTA-
MA HAKKINI TANI-
YORUM.

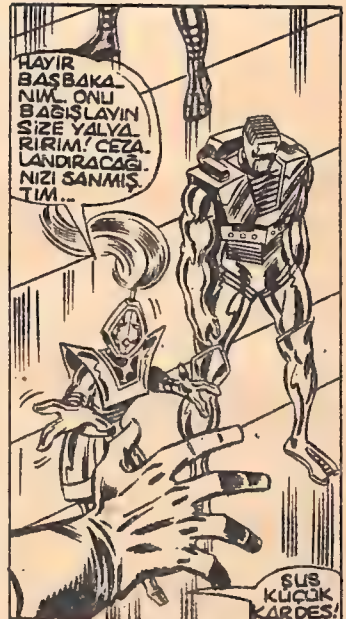


ÖLÜM YA DA
SÜRGÜN! SE-
ÇİM SENİN!

SÖNSUZA DEK SÜRÜLÜS
SİBİ GÖRÜEN BİR SEŞ
SİZLİKTEN SONRA...



BENİ
OLDU.
RUN?



HAYIR
BAŞBAKA-
NIM. ONU
BAĞISLAYIN
SİZE YALVA-
RIRIM! CEZA-
LANDIRACAĞI-
NIZI SANMIŞ-
TIM...

SUS
KÜÇÜK
KARDES!

TERMINATOR
VARLIĞINA SON
VERMEYİ SEC-
Tİ.



EĞER ONUN BEYNİNİ UZAY SÖYALVE-
Sİ ZİRHİNA PROGRAMLAMAYIP GEZE-
GENİNDE ÖLMEYE BIRAKSAYDIM,BU-
GÜNÜ ASLA YASAMAZDİK! BİR BA-
KMA BENDE SUC-
LİYUM/DARKON SA-
VAŞI HEPIMİZİ GÜÇ
SEÇİMLER YAPMA-
YA ZORLADI!

PARILDAYAN GÜÇ
KÜRESİ BAŞBA-
KANIN ELİNDEBE-
LİRDİ...

VE ALEV DİLİMLERİ TERMINA-
TOR'UN ÇEVRESİNİ SARARAK
ONU BİR KAÇ SANİYE KAPLADI



BİTTİ
İSTE

B. BİT-
Tİ Mİ ?

ARTIK
TERMINATOR
YOK !

YOĞUN KARANLIKLILA ÇEV-
RİLMİŞ BİR YERDE BİR
SES HAYKIRDI...



ÖLÜM
BU MU ?

BAŞKA BİR SES YANIT VERDİ.



HAYIR ! İN-
FAZİNİ BEN
ERTELE-
DİM !

BEN ÖL-
MEK İSTEDİM.
LANETLİ VAR-
LIĞIMIN SON
BULMASINI
İSTEDİM !

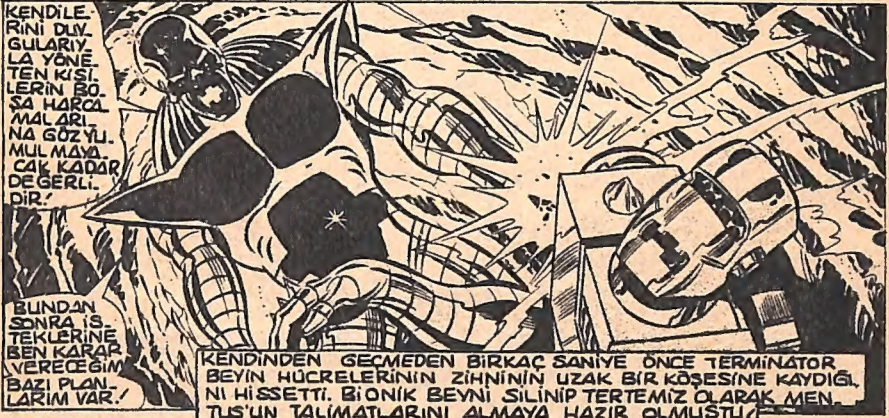
BENİM BAŞ-
KA PLANLARIM
VAR. O YÜZDEN
SENİ TELE-TA.
SİMAVLA BU
RAYA GETİR-
DİM !



CANLIYKEN
İŞİME YARARSIN.
O BİYOLİK BEYİN.
SİZLERİN GELECE-
Ğİ TEHLİKEYE AT-
MALARINA İZİN
VEREMEZDİM.

BEN ÖLMEK
İSTEDİM. YAŞAMI-
MIN DEHŞETİN-
DEN KURTULMA-
LIYDIM.

SEÇME
HAKKI BE-
NİMDİ !



QT'nin yüzündeki anlam, daha doğrusu anlamsızlık, pek cesaret verici sayılmazdı. Üç saattir, Tanrı'nın Elçisi, okunması olanaklı olmayan durgun bir suratla, sessiz ve hareketsiz, dimdik karşılarında duruyordu.

«Tamam, Mike, haydi şimdi,» dedi Powell.

Donovan sıkı sıkıya kapalı bir koruyucu içindeki yağ banyosuna gömülü küre biçiminde bir cismi çekip aldı. Üzerindeki sünger-kauçuk karışımı zarfı çıkardı. Az sonra yaşam verecekleri yeni robotun en değerli parçasını artık ellerinde tutuyorlardı.

İnsanoğlunun bugüne değin gerçekleştirdiği en karmaşık makineydi bu. Platin kaplı ince bir dış kabuğun altında, MC dizisi robotlara göre programlanmış pozitronik beyin yer alıyordu. İç bağlantılarının duyarlı denge örüntüleri, içine yerleştirileceği her bir robotun doğum öncesi eğitimini içeriyordu. Dikkatle Powell'a uzattı..

Masanın üzerinde tamamlanmak üzere olan robotun beyni, kafatası bölmesindeki yerine kolaylıkla oturdu. Üzerine mavi metalden bir koruyucu kabuk geçirildi. Atom hüzmeleriyle gerekli hassas kaynaklar yapıldı. Daha sonra fotoelektrik gözler yerlerine yerleştirildi. Sıkı sıkıya vidalandı. Üzerlerine çelik sertliğinde saydam plastik birer koruyucu kapak takıldı.

Sıra şimdi robota ilk yaşam kıvılcımını verecek yüksek gerilim elektrik uygulamasına gelmişti. Powell, akım şalterini indirmeden, bir an durdu:

«Şimdi dikkatle bak, QT,» dedi, Tanrı'nın Elçisine:

«Dikkatle bak şimdi!...» 57

Şalteri indirdi. Akımın uğultusu işitildi. İki Dünyalı merak ve endişeyle masanın üzerine eğildiler.

Başlangıçta küçük birkaç kıpırdanma... Eklemlerde birkaç küçük titreme. Az sonra başını kıpırdatan robot, dirsekleri üzerinde yavaş yavaş doğrulmaya başladı. MC modeli, iğreti hareketlerle masadan indi. İki ayağı üzerinde önce kendinden pek emin olmayan bir sallantıyla durdu. Konuşmaya çalışınca, gırtlğından önce garip ve gıcırtılı bir dizi ses çıkardı.

Sonunda, hâlâ duraksayarak, fakat gitgide daha anlaşılır bir konuşmayla ilk cümlelerini sıraladı: «Çalışmak istiyorum... Nereye gitmem gerektiğini lütfen gösteriniz...»

Donovan kapıyı gösterdi: «Merdivenlerden aşağı in. Ne yapacağını sana gösterecekler.»

Az sonra MC modeli gitmiş, iki Dünyalı hâlâ hareketsiz dimdik duran QT ile yalnız kalmışlardı.

«Eee, şimdi ne diyorsun bakalım,» diye gülümsemi Powell: «Sanırım seni de bizim yarattığımıza inanmakta artık pek güçlük çekmeyeceksin.»

QT, kısa ve kesin bir cevap verdi: «Hayır! Size inanmıyorum...»

Powell'in mutlu gülümsemesi dudaklarında dondu. Donovan'ın şaşkınlıktan alt çenesi sarktı. İki Dünyalı donakaldılar...

QT, sakın sayılabilecek bir anlatımla sözünü sürdürdü: «Bakın,» dedi, «siz ikiniz hazır yapılmış parçaları biraraya getirip monte ettiniz. Bu doğru. Fakat parçaları kendiniz yapımlamış değilsiniz. Bu işi, sanıyorum, içgüdülerinizle başarıyorsunuz. Ama robot kardeşimizi siz yaratmış değilsiniz. Her şeyi yaratan Tanrıdır; O'ndan başka yaradan yoktur!» 98